

Corrigé : Examen régional : Académie de Tadla-Azilal (Session : juin 2011)

Texte :

Nous rîmes de bon cœur à cette plaisanterie. Ma mère s'absenta quelques minutes. Elle revint avec un bouquet de sauge et d'absinthe. Elle entreprit de faire son thé des grands jours. Tout en versant l'eau bouillante dans la théière, elle interrogea Lalla Aïcha.

- Comment va ton homme ? Parle-moi de ses affaires. A-t-il de nouveau un associé ? Travaille-t-il tout seul ?

- Il n'a pas d'associé, mais il ne travaille pas seul. Il emploie trois ouvriers. Les babouches se vendent bien et je n'ai pas le droit de me plaindre. Il m'a promis de m'acheter, au début de l'hiver, un caftan de drap abricot, objet que je désirais depuis si longtemps.

- Louange à Dieu! Les difficultés finissent toujours par s'aplanir et les misères par tomber dans l'oubli.

- Oui! Soupira Lalla Aïcha.

Ma mère attendit de nouvelles explications mais, subitement, son amie se taisait. La chose l'inquiéta.

- À quoi penses-tu, Lalla Aïcha ? Tu sembles triste. J'espère que tout va selon tes désirs dans ton ménage.

Lalla Aïcha soupira sans rien dire. Ma mère se versa un fond de verre de thé, le goûta. Elle parut satisfaite. Elle servit son invitée et me servit.

Lalla Aïcha parla enfin. Elle se pencha sur ma mère et lui chuchota à voix basse :

- Nous sommes de bien faibles créatures, nous les femmes. Dieu seul est notre soutien et notre mandataire. Gardons-nous bien de faire confiance aux hommes. Ils sont... Ils sont ...

Lalla Aïcha ne trouva pas l'épithète juste, elle se contenta d'agiter ses mains à la hauteur de ses épaules et de lever les yeux au ciel.

I. COMPRÉHENSION : (10 POINTS)

1) Lisez le texte et complétez le tableau suivant : (1 pt)

Titre de l'œuvre	Auteur	Genre littéraire	Siècle
------------------	--------	------------------	--------

<i>La boîte à merveilles</i>	<i>Ahmed Sefrioui</i>	<i>Roman autobiographique</i>	<i>Le 20ème siècle</i>
------------------------------	-----------------------	-------------------------------	------------------------

2) Répondez aux questions suivantes en vous référant au texte :

a) Où se passe la scène ? (1,5 pts)

- Dans la maison de Lalla Zoubida.

- Dans la maison du narrateur.

b) Quels sont les deux personnages principaux du texte ? (0,5 pt)

- Lalla Zoubida et Lalla Aïcha.

3) a). De qui parlent les deux personnages ? (0,5 pt)

- Du mari de Lalla Aïcha.

b). Quel métier exerce-t-il ? (0,5 pt)

- Babouchier. Il fabrique des babouches.

c). Réussit-il dans son métier ? (0,5 pt)

- Oui, les babouches se vendent bien et il emploie trois ouvriers.

4) Quel est le type du discours rapporté qui domine dans le texte ? (0,5 pt)

a) Le discours direct.

b) Le discours indirect.

c) Le discours indirect libre.

a) Le discours direct.

5) Ce type de discours rapporté permet de : (1 pt)

a) créer l'effet du réel

b) résumer les paroles

(Recopiez la bonne réponse)

a) créer l'effet du réel

6) Observez la phrase suivante : « - Oui ! soupira Lalla Aïcha. »
Le soupir de Lalla Aïcha suggère-t-il la joie ou la déception ? (1 pt)

- La déception

7) Observez le passage suivant : « Ma mère attendit de nouvelles explications mais, subitement, son amie se taisait. La chose l'inquiéta. »

a) Quel sentiment éprouve la mère ? (0,5 pt)

- L'inquiétude, la préoccupation

b) Qu'est-ce qui justifie ce sentiment ? (0,5 pt)

- Le soupir et le silence de Lalla Aïcha.

8) Observez le passage de « Nous sommes de bien faibles créatures » à « Ils sont ... »

a) Sur quel trait de caractère des femmes Lalla Aïcha insiste-t-elle ? (0,5 pt)

- La faiblesse des femmes, la vulnérabilité des femmes

b) Le jugement que porte Lalla Aïcha sur les hommes vous semble favorable ou défavorable ? Justifiez votre réponse par un indice du passage.(0,5 pt)

- Un jugement défavorable : « Gardons-nous bien de faire confiance aux hommes ».

9) En vous référant à votre lecture de l'œuvre, dites quel événement triste arriva à Lalla Aïcha par la suite. (1 pt)

- Le mari de Lalla Aïcha, Moulay Larbi, va épouser la fille du coiffeur et il va délaisser sa première épouse