

Corrigé : Examen régional : Académie de Souss-Massa-Daraa (session : Juin 2010)

Texte :

Brusquement, mon père me déposa à terre et disparut dans la foule. Son absence dura. Des cris s'élevèrent à l'autre bout du souk. Ils dominaient le tumulte, éclataient comme un orage. De grandes ondulations parcoururent cette mer humaine. Des explosions de colère fusaient çà et là, reprenaient quelques pas plus loin, se transformaient en tintamarre.

Voici que tous les gens du souk se mirent à courir ; Fatma Bziouya et ma mère répétaient « Allah ! Allah ! », se plaignaient à haute voix de leurs douleurs de pieds que la foule écrasait, essayaient de retenir leurs Haïks emportés par le courant.

Enfin, passèrent mon père et le courtier se tenant mutuellement par le collet. Le souk leur faisait cortège. Les deux hommes avaient les yeux rouges et de l'écume au coin des lèvres. Mon père avait perdu son turban et le dellal avait une tache de sang sur la joue.

Ils s'en allèrent suivis par les badauds.

Ma mère, la voisine et moi, nous nous mîmes à pleurer bruyamment. Nous nous précipitâmes au hasard, à leur poursuite. Nous débouchâmes au souk des fruits secs. Aucune trace des deux antagonistes ni de leur cortège. Je m'attendis à voir des rues désertes, des étalages abandonnés, des turbans et des babouches perdus dans la panique générale. Je fus déçu. Aucune trace de la bagarre n'avait marqué ces

lieux. On vendait et on achetait, on plaisantait et de mauvais garnements poussaient l'indifférence jusqu'à chanter des refrains à la mode.

Notre tristesse devenait étouffante dans cette atmosphère. Nous sentions tout notre isolement. Ma mère décida de rentrer.

Il ne sert à rien, ajouta-t-elle, de courir dans toutes les directions. Rentrons pour attendre et pour pleurer.

Étude de texte : (10 pts)

1) Recopiez et complétez le tableau suivant :

Titre de l'œuvre	Auteur	Genre	Époque
La boîte à merveilles	Ahmed Sefrioui	Roman autobiographique	XX^{ème} siècle

2) Quelle est l'origine de la bagarre entre le père et le courtier (le dellal) ?

-C'est le prix demandé pour les bracelets.

- Le courtier voulait lui jouer un mauvais tour.

3) Relevez dans le texte un indice qui montre que le narrateur est un enfant.

-« ... mon père me déposa à terre et disparut dans la foule. »

4) Dans la liste suivante, quels sont les deux mots qui n'appartiennent pas au champ lexical du bruit ?

Cris ; ondulation ; tintamarre ; tumulte ; turban ; explosion.

-Ondulation ; turban.

5) Relevez dans le premier paragraphe :

A. Une métaphore.

B. Une comparaison.

A- Une métaphore: « De grandes ondulations parcoururent cette mer humaine. »

Ou bien : « Des explosions de colère fusaient çà et là ... »

B- Une comparaison: « Ils dominaient le tumulte, éclataient comme un orage. »

6) Il ne sert à rien, ajouta-t-elle, de courir dans toutes les directions. Rentrions pour attendre et pour pleurer.

A. Ce passage est-il : au discours direct ?

B. Discours indirect ?

C. Au discours indirect libre ?

A- Au discours direct.

7) Dans ce texte, il y a :

A. Plus de narration que de description.

B. Plus de description que de narration.

Recopiez la bonne réponse et justifiez-la.

B- Plus de narration que de description.

- Car le temps des verbes qui domine dans le texte est le passé simple.

8) La foule leur faisait cortège. Cette phrase signifie que :

- A. La foule les empêchait d'avancer.
- B. La foule les suivait.
- C. La foule les ignorait. Recopiez la bonne réponse.

B- La foule les suivait.

9) Que pensez-vous de l'utilisation des mots arabes tels que Haïks dellal dans le texte ?

L'utilisation des mots arabes tels que « Haïks », « dellal » dans le texte montre le souci de l'auteur d'ancrer les faits dans un contexte marocain, et créer par conséquent un effet de réel.

10) Quel sentiment ressentez-vous à la lecture de ce récit ?
Exprimez les raisons de votre réaction.

Ce récit suscite une grande émotion chez le lecteur qui se sent proche du narrateur-enfant qui subit un choc émotif causé par la dispute de son père avec le courtier.