

Corrigé : Examen régional : Académie de Tadla-Azilal (Session : juin 2010)

Texte :

Ma mère et son amie se remirent à parler de Rahma, la femme du fabricant de charrues, de Fatma Bziouya et de tante Kenza la voyante.

Ma mère racontait sa réconciliation avec sa voisine du premier étage, l'escapade de Zineb, le repas offert aux pauvres. Elle faisait l'éloge de Rahma. Elle regrettait son moment de mauvaise humeur qui avait provoqué la dispute. Rahma devenait une charmante jeune femme, si serviable! Si honnête!...

- Et puis, dit ma mère, elle est si jolie ! Toujours souriante, toujours vive. Son mari peut remercier Dieu de lui avoir fait présent d'une brune si délicieuse. N'aimes-tu pas cette peau hâlée au grain si fin, ces grands yeux qui rient ? N'est-ce pas qu'elle possède une jolie bouche aux lèvres fermes, un peu boudeuses ?

Lalla Aïcha approuvait, opinait du chef, soupirait de contentement.

Mais ma mère enchaînait déjà :

- Fatima, ma voisine d'en face, n'a pas été non plus oubliée par le Créateur. De jolis yeux noyés de douceur ! Des sourcils d'une courbe parfaite ! Un teint ambré ! Mais je n'aime pas le tatouage de son menton.

- Elle a, en outre, l'agrément de sa jeunesse, ajouta l'amie.

Immobile dans mon coin, j'écoutais. Je m'étonnais d'entendre ma mère rendre justice à la beauté de nos deux voisines. Cette beauté je la sentais, mais je ne pouvais la traduire par des formules concrètes. J'étais reconnaissant à ma mère d'exprimer, avec des termes précis, ce qui flottait dans mon imagination sous forme d'images vagues, confuses, inachevées.

Étude de texte : (10 points)

1) Recopiez et complétez le tableau suivant : (1 pt)

<i>Titre de l'œuvre</i>	<i>Auteur</i>	<i>Siècle (époque)</i>	<i>Genre littéraire</i>
<i>La Boîte à Merveilles</i>	<i>Ahmed Sefrioui</i>	<i>XXème</i>	<i>Roman autobiographique</i>

2) La mère du narrateur et son amie parlent essentiellement de deux personnages. Lesquels ? (1 pt)

-Les deux personnages sont : Rahma et fatma Bziouya.

3) Recopiez et complétez le tableau suivant : (1 pt)

Personnage décrit	Passage correspondant
Rahma	« Elle faisait l'éloge [...] un peu boudeuses ? »
Fatma	« ma voisine [.....] ajouta l'amie »

4) Lisez le passage : « Elle faisait l'éloge... un peu boudeuses ? » (Lignes 4 à 10) (1 pt)

a). Relevez un mot décrivant le physique du personnage.

-« charmante », « jolie »...

b). Relevez un mot décrivant le comportement ou le caractère du personnage.

-« serviable », « honnête », « vive »...

5) Observez la phrase suivante : (1 pt) « ...ces grands yeux qui rient? »

a). La figure employée dans cette phrase est:

A- une comparaison

B- une personnification

C- une antithèse. Choisissez la bonne réponse.

B- La personnification

b). Le jugement porté sur le personnage décrit, est-il favorable ou défavorable ?

-C'est un jugement favorable

6) Quelle est la réaction de Lalla Aïcha aux propos (paroles) de son amie ? Justifiez votre réponse à partir du texte. (1 pt)

-Elle est d'accord : « Lalla Aïcha approuvait, opinait du chef, soupirait de contentement »

7) Lisez les lignes de 13 à 15 et : (1 pt)

a). Relevez une phrase comportant une caractérisation valorisante du personnage décrit.

-« De jolis yeux noyés de douceur! Des sourcils d'une courbe parfaite! Un teint ambré! »

b). Relevez une phrase comportant une appréciation dévalorisante du personnage décrit.

-« Mais je n'aime pas le tatouage de son menton. »

8) Sur quel aspect la mère insiste-t-elle en décrivant les deux personnages ? Justifiez votre réponse à partir du dernier paragraphe. (1 pt)

-Elle insiste sur le l'aspect physique : « Je m'étonnais d'entendre ma mère rendre Justice à la beauté de nos deux voisines »

9) Le narrateur approuve-t-il le jugement de sa mère ? Justifiez (1pt)

-Oui :- « Cette beauté je la sentais, mais je ne pouvais la traduire par des formules concrètes. » / « J'étais reconnaissant à ma mère d'exprimer, avec des termes précis, ce qui flottait dans mon imagination. »

10) Quelle valeur le narrateur cherche-t-il essentiellement à nous communiquer ? (1pt)

A. Le respect des parents

B. Le respect d'une éducation traditionnelle

C. Le bon voisinage (recopiez la bonne réponse)

C- le bon voisinage