

Correction examen régional : Académie du Gharb-Cherarda-Benhssen (juin 2013)

Texte :

CRÉON

Tu as toute ta vie devant toi. Notre discussion était bien oiseuse, je t'assure. Tu as ce trésor, toi, encore.

ANTIGONE

Oui.

CRÉON

Rien d'autre ne compte. Et tu allais le gaspiller! Je te comprends, j'aurais fait comme toi à vingt ans. C'est pour cela que je buvais tes paroles. J'écoutais du fond du temps un petit Créon maigre et pâle comme toi et qui ne pensait qu'à tout donner lui-aussi... Marie-toi vite, Antigone, sois heureuse. La vie n'est pas ce que tu crois. C'est une eau que les jeunes gens laissent couler sans le savoir, entre leurs doigts ouverts. Ferme tes mains, ferme tes mains, vite. Retiens-la. Tu verras, cela deviendra une petite chose dure et simple qu'on grignote, assis au soleil. Ils te diront tout le contraire parce qu'ils ont besoin de ta force et de ton élan. Ne les écoute pas. Ne m'écoute pas quand je ferai mon prochain discours devant le tombeau d'Étéocle. Ce ne sera pas vrai. Rien n'est vrai que ce qu'on ne dit pas... Tu l'apprendras, toi aussi, trop tard, la vie c'est un livre qu'on aime, c'est un enfant qui joue à vos pieds, un outil qu'on tient bien dans sa main, un banc pour se reposer le soir devant sa maison. Tu vas me mépriser encore, mais de découvrir cela, tu verras, c'est la consolation

dérisoire de vieillir; la vie, ce n'est peut-être tout de même que le bonheur.

ANTIGONE, murmure, le regard perdu.

Le bonheur...

I. ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

-

1) Recopiez et complétez le tableau suivant : (0,25 pt x 4)

| Titre de l'œuvre | Auteur | Genre de l'œuvre | Siècle |
|------------------|---------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| Antigone | Jean Anouilh | Tragédie moderne | Le 20^{ème} siècle |

2) Situez le passage par rapport à ce qui précède. (1 pt)

C'est le face à face entre Créon et Antigone. Cette dernière a été arrêtée et présentée au roi après sa deuxième tentative pour enterrer son frère Polynice. Le roi, son oncle, tente de la sauver en essayant de la convaincre de renoncer à son projet.

3) Quels sont les personnages mis en scène dans ce passage ? (1 pt)

Antigone et Créon

4) « Tu as ce trésor, toi, encore. » De quel trésor s'agit-il ? (1 pt)

La jeunesse d'Antigone

5) La 2^{ème} intervention de Créon est-elle : (1 pt)

a- Une réplique ?

b- Une tirade ?

c- Un monologue ?

Recopiez la bonne réponse.

b- Une tirade

6) Quelle excuse trouve Créon au comportement irresponsable d'Antigone ? (1 pt)

Son âge. / Sa jeunesse.

7) Créon propose un bel avenir à Antigone. En quoi consiste-t-il selon lui ? (1 pt)

De se marier, d'être heureuse et de vivre sa vie.

8) Relevez dans le texte quatre termes appartenant au champ lexical du temps. (1 pt)

Ans, jeunes, tard, soir, vieillir

9) Identifiez la figure de style contenue dans l'énoncé suivant : (1 pt)

« C'est pour cela que je buvais tes paroles. »

C'est une métaphore.

10) Partagez-vous la conception (l'idée) que se fait Créon de la vie ? Justifiez votre réponse. (0,5 pt x 2)

Exemple : Je partage la conception de Créon car la vie est un trésor inestimable qui ne mérite pas d'être gaspillé pour des causes futiles ou secondaires.