

Texte :

On lui a mis une petite robe qui lui va bien.
Je l'ai prise, je l'ai enlevée dans mes bras, je l'ai assise sur mes genoux, je l'ai baisée sur ses cheveux.

Pourquoi pas avec sa mère ? - Sa mère est malade, sa grand mère aussi. C'est bien.

Elle me regardait d'un air étonné ; caressée, embrassée, dévorée de baisers et se laissant faire mais jetant de temps en temps un coup d'œil inquiet sur sa bonne, qui pleurait dans le coin. (...)

Hélas ! n'aimer ardemment qu'un seul être au monde, l'aimer avec tout son amour, et l'avoir devant soi, qui vous voit et vous regarde, vous parle et vous répond, et ne vous connaît pas ! Ne vouloir de consolation que de lui, et qu'il soit le seul qui ne sache pas qu'il vous en faut parce que vous allez mourir !

- Marie, ai-je repris, as-tu un papa ?

- Oui, monsieur, a dit l'enfant.

- Eh bien, où est-il ?

Elle a levé ses grands yeux étonnés.

- Ah ! vous ne savez donc pas ? Il est mort.

Puis elle a crié ; j'avais failli la laisser tomber.

-Mort ! disais-je. Marie, sais-tu ce que c'est qu'être mort ?

- Oui, monsieur, a-t-elle répondu. Il est dans la terre et dans le ciel.

Elle a continué d'elle-même :

- Je prie le bon Dieu pour lui matin et soir sur les genoux de maman.

Je l'ai baisée au front.

- Marie, dis-moi ta prière.

- Je ne peux pas, monsieur. Une prière, cela ne se dit pas dans le jour Venez ce soir dans ma maison ; je la dirai.

C'était assez de cela. Je l'ai interrompue.

- Marie, c'est moi qui suis ton papa.

I. COMPRÉHENSION : (10 points)

1. En vous référant à l'œuvre dont le texte est extrait, recopiez et complétez le tableau suivant : (1 pt)

Prénom et nom de l'auteur.	Genre de l'œuvre.	Siècle.	Une autre œuvre du même auteur.
Victor Hugo	Roman à thèse	XIX ^{ème} siècle	Les misérables

2. Situez le passage par rapport à l'œuvre dont il est extrait. (1 pt)

Le condamné est dans une cellule à la Conciergerie car c'est son dernier jour. On lui amène sa fille Marie car il sera exécuté dans peu de temps.

3. Les informations suivantes sont-elles **vraies** ou **fausses** ? Justifiez chacune de vos réponses en citant une phrase du texte : (2 pt)

a. Marie est accompagnée par une autre personne. **Vraie** : « ... sa bonne, qui pleurait dans le coin. » « **Je l'ai remise à sa bonne.** »

b. Marie veut bien que le narrateur soit son père. **Fausse** : « - **Non, mon papa était bien plus beau.** »

c. Marie lit au narrateur une lettre de sa mère. **Fausse** : « **C'est ma sentence de mort qu'elle me lisait.** »

d. Le narrateur est satisfait de cette rencontre. **Fausse** : « - **Emportez-la.** » « **Et je suis retombé sur ma chaise, sombre, désert, désespéré.** »

4. Pourquoi Marie ne reconnaît-elle plus son père ? (1 pt)

La fille ne reconnaît pas son père car son physique a énormément changé. (Elle ne l'a pas vu presque une année).

5. Relevez deux mots appartenant au champ lexical de l'affection. (1 pt)

Baisée, baisers, aimer, caressée, embrassée, amour, consolation.

6. « Elle a cherché à se dégager de mes bras en criant : - Vous me faites mal ... »

Transposez cette phrase au discours indirect, sachant que le narrateur rapporte **ses propres** paroles. (1 pt)

Elle a cherché à se dégager de mes bras en criant que je lui faisais mal.

7. « Elle me regardait d'un air étonné ; caressée, embrassée, dévorée de baisers et se laissant faire mais jetant de temps en temps un coup d'œil inquiet sur sa bonne, qui pleurait dans le coin. » (0,5 pt)

La figure de style employée dans l'ensemble des éléments soulignés est une gradation. Est-elle **ascendante** ou **descendante** ?

Une gradation ascendante

8. Quel est le registre qui domine dans ce texte ? (0,5 pt)

Le registre pathétique

9. Dans ce texte, le condamné est presque exécuté par sa propre fille avant même de l'être par le bourreau. Approuvez-vous l'analyse exprimée dans cette phrase ? Justifiez votre réponse. (1 pt)

Exemple : Oui, le fait de ne pas être reconnu par sa propre fille a brisé la dernière fibre qui le retenait à la vie.

10. Peut-on considérer ce passage comme un réquisitoire contre la peine de mort ? Justifiez votre réponse. (1 pt)

Exemple : Oui, ce passage est un réquisitoire contre la peine de mort car la famille du condamné qui est pourtant innocente; se trouve elle aussi victime de ce châtement.