

Texte :

Une heure vient de sonner. Je ne sais laquelle : j'entends mal le marteau de l'horloge. Il me semble que j'ai un bruit d'orgue dans les oreilles ; ce sont mes dernières pensées qui bourdonnent.

À ce moment suprême où je me recueille dans mes souvenirs, j'y retrouve mon crime avec horreur ; mais je voudrais me repentir davantage encore. J'avais plus de remords avant ma condamnation ; depuis, il semble qu'il n'y ait plus de place que pour les pensées de mort. Pourtant, je voudrais bien me repentir beaucoup.

Quand j'ai rêvé une minute à ce qu'il y a de passé dans ma vie, et que j'en reviens au coup de hache qui doit la terminer tout à l'heure, je frissonne comme d'une chose nouvelle. Ma belle enfance ! ma belle jeunesse ! étoffe dorée dont l'extrémité est sanglante. Entre alors et à présent, il y a une rivière de sang, le sang de l'autre et le mien.

Si on lit un jour mon histoire, après tant d'années d'innocence et de bonheur, on ne voudra pas croire à cette année exécration, qui s'ouvre par un crime et se clôt par un supplice ; elle aura l'air dépareillée.

Et pourtant, misérables lois et misérables hommes, je n'étais pas un méchant ! Oh ! mourir dans quelques heures, et penser qu'il y a un an, à pareil jour, j'étais libre et pur que je faisais mes promenades d'automne, que j'errais sous les arbres, et que je marchais dans les feuilles !

I. Étude de texte : (10 points)

1. Recopiez et complétez le tableau suivant :

Titre de l'œuvre	Auteur	Siècle	Genre du roman
Le dernier jour d'un condamné	Victor Hugo	XIX^{ème} siècle	Roman à thèse

2. Situez le texte dans son œuvre.

- **Le condamné à mort se trouve dans la prison de La Conciergerie. C'est son dernier jour, il ne lui reste que quelques heures à vivre.**

3. Le narrateur est perturbé. Relevez au niveau du premier paragraphe une phrase qui le montre.

- **« Il me semble que j'ai un bruit d'orgue dans les oreilles ; ce sont mes dernières pensées qui bourdonnent. »**

4. Le narrateur se souvient de son crime. Quels sentiments éprouve-t-il ? (se limiter à deux sentiments)

- **Horreur, repentir, remord.**

5. Combien de temps, d'après le texte, lui reste-t-il à vivre ?

- **Quelques heures.**

6. a)- Le narrateur regrette sa vie passée ; comment était-elle ?

- **C'était une belle enfance et une belle jeunesse.**

b)- Que craint-il dans sa vie présente ?

- **Il craint le coup de hache qui doit terminer sa vie présente.**

7. « entre alors et à présent, il y a une rivière de sang ; le sang de l'autre et le mien »

a)- identifiez la figure de style employée dans cet énoncé ?

- **Une hyperbole.**

b)- Quel en est l'effet recherché ?

- **Frapper l'imagination par l'atrocité du crime et aussi de l'exécution.**

8. a)- relevez dans le texte deux mots ou expressions se rapportant au champ lexical de la mort

- **Crime, condamnation, sang, sanglante, rivière de sang, coup de hache.**

b)- Quelle tonalité, registre ces mots donnent-ils au texte ?

- **Une tonalité tragique.**

9. Le narrateur sera mort au coup de hache; comment qualifiez-vous cette forme d'exécution ?

- **Exemple : Cette exécution est un acte de barbarie.**

10. D'après le texte et d'après votre lecture de l'œuvre, quel message l'auteur, à travers le narrateur, veut-il transmettre ?

- **Exemple : La peine de mort est inhumaine. On peut punir sévèrement et avec justice sans tuer.**