

TEXTE :

J'ai voulu regarder autour de moi. Gendarmes devant, gendarmes derrière ; puis de la foule, de la foule, et de la foule ; une mer de têtes sur la place.

Un piquet de gendarmerie à cheval m'attendait à la porte de la grille du Palais.

L'officier a donné l'ordre. La charrette et son cortège se sont mis en mouvement, comme poussés en avant par un hurlement de la populace.

On a franchi la grille. Au moment où la charrette a tourné vers le Pont-au-Change, la place a éclaté en bruit, du pavé aux toits, et les ponts et les quais ont répondu à faire un tremblement de terre.

C'est là que le piquet qui attendait s'est rallié à l'escorte.

– Chapeaux bas ! chapeaux bas ! criaient mille bouches ensemble. Comme pour le roi.

Alors j'ai ri horriblement aussi, moi, et j'ai dit au prêtre :

– Eux les chapeaux, moi la tête.

On allait au pas.

Le quai aux Fleurs embaumait ; c'est jour de marché. Les marchandes ont quitté leurs bouquets pour moi.

Vis-à-vis, un peu avant la tour carrée qui fait le coin du Palais, il y a des cabarets, dont les entresols étaient pleins de spectateurs heureux de leurs belles places, surtout des femmes. La journée doit être bonne pour les cabaretiers.

On louait des tables, des chaises, des échafaudages, des charrettes. Tout pliait de spectateurs. Des marchands de sang humain criaient à tue-tête :

– Qui veut des places ?

Une rage m'a pris contre ce peuple. J'ai eu envie de leur crier :

– Qui veut **la mienne** ?

Pendant la charrette avançait. À chaque pas qu'elle faisait, la foule se démolissait derrière elle, et je **la** voyais de mes yeux égarés qui s'allait reformer plus loin sur d'autres points de mon passage.

**I. ÉTUDE DE TEXTE : (10 points) :**

Lisez attentivement le texte et répondez aux questions suivantes :

- 1) a) De quelle œuvre ce texte est-il extrait ?  
b) À quel genre appartient-elle ?  
c) Qui en est l'auteur ?  
d) À quel siècle a-t-il vécu ? (0,25 pt x 4)
- 2) Pour situer le texte dans l'œuvre, répondez aux questions suivantes :  
a) À quel lieu le personnage principal est-il conduit ?  
b) Qu'est-ce qu'il attendait du Roi ? (0,50 pt x 2)
- 3) a) Qui attendait le narrateur à la porte de la grille du Palais ?  
b) Quel ordre l'officier a-t-il donné ?
- 4) La foule louait des tables, des chaises, des échafaudages, des charrettes.  
Pour quelle raison selon vous ? (1 pt)
- 5) Qui sont les « *marchands de sang humain* » dont parle le texte ? (1 pt)
- 6) À quoi renvoient les pronoms soulignés dans le texte ?

7) « *une mer de têtes sur la place.* »

La figure de style employée dans cet énoncé est :

- une hyperbole ; - une antithèse ; - une comparaison.

Recopiez la bonne réponse.

8) Relevez dans le texte quatre mots ou expressions relevant du champ lexical du « bruit ». (0,25 pt x 4)

9) Approuvez-vous l'attitude de la foule telle qu'elle est décrite dans le texte ? Justifiez votre réponse. (1 pt)

10) Le narrateur dit « *une rage (une colère) m'a pris contre ce peuple.* »

Selon vous, le narrateur a-t-il raison d'éprouver ce sentiment ? Justifiez votre réponse. (1 pt)

## II. PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

### Sujet :

On remarque dans notre société que certaines personnes profitent matériellement des malheurs et des problèmes des autres au lieu de les aider et d'être solidaires avec eux. Que pensez-vous de ce comportement ?

Développez votre point de vue sur le sujet en vous appuyant sur des arguments précis et sur des exemples tirés de votre expérience et de vos lectures.