

TEXTE 1

Ma mère m'enleva la djellaba, m'essaya le gilet, me le boutonna jusqu'au cou, s'éloigna pour se rendre compte de l'effet, me fit signe de tourner à droite, puis de tourner à gauche, mit un temps infini à le déboutonner, en fit une boule qu'elle fourra brutalement entre les mains du marchand. Le boutiquier s'informa :

- Cet article¹ te plaît-il ?
- C'est le prix qui en décidera, répondit ma mère.
- Alors je te prépare le paquet ; aux clients sérieux, je consens toujours un rabais². Ce gilet vendu couramment cinq réaux³, je te le laisse pour quatre réaux seulement.
- Coupons court à toute discussion⁴, je t'en offre deux réaux.
- Tu ne m'en offres pas le prix de revient⁵, j'en fais le serment⁶ ! Je ne le céderai pas à ce prix, devrais-je mendier ce soir pour nourrir mes enfants.

Le marchand avait fini de plier le gilet soigneusement et cherchait un papier pour faire le paquet.

- Ecoute, dit ma mère, je suis mère de famille, je m'occupe de ma maison, je n'ai guère le temps de marchander. Voudrais-tu me laisser ce gilet à deux réaux un quart ? Je fais ce sacrifice pour mon fils qui aimerait tellement porter ce vêtement le jour de l'Achoura.

1-Article : objet en vente dans un magasin.
2-Consentir un rabais : accepter de diminuer le prix.
3-Réaux : pluriel de réal, unité monétaire de l'époque.

4-Coupons court à toute discussion : arrêtons de discuter.
5-Tu ne m'en offres pas le prix de revient : tu m'en offres un prix inférieur à celui que m'a coûté le produit.
6-J'en fais le serment : je le jure.

TEXTE 2

Mon père m'emmena, après le repas du matin, faire le tour des marchands de jouets. Dans chaque rue résonnaient des tambourins, les grelots des hochets de fer-blanc, le chant de flutiaux. Les marchands de tambourins, se démenaient¹ dans leurs échoppes² devenues étroites tant il s'y entassait³ de marchandises. Des tambourins, des bendirs, des tambours de basque, des trompettes et des pipeaux pendaient par grappes, s'amoncelaient en tas multicolores, envahissaient les étagères (...)

Je m'accrochais à la main de mon père, occupé à écarter les passants pour nous frayer un chemin⁴. J'eus mon tambour en forme de sablier, un petit chariot bizarre en bois et une nouvelle trompette.

Mon père me laissait choisir, payait sans discuter. Je lui tenais de longs discours, lui posais mille questions auxquels il répondait rarement.

1-Se démener : s'agiter dans tous les sens.
2-Echoppe : petite boutique.

3-S'entasser : se serrer en grand nombre.
4-Se frayer un chemin : se faire un passage en écartant tout ce qui gêne.

I. ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

A. CONTEXTUALISATION DES DEUX TEXTES

1. a) Lisez attentivement les deux textes puis complétez le tableau suivant après l'avoir recopié : (0,5 pt)

Titre de l'œuvre dont ont été extraits les textes	Nom de l'auteur

b) Ces textes sont-ils tirés d'un roman à thèse, d'un roman biographique ou d'un roman autobiographique ? (0,5 pt)

2. D'après votre lecture de l'œuvre, indiquez si :

a) Après l'achat des jouets dans le texte 2, le père conduira son fils directement chez le coiffeur, au Msid pour offrir un cierge au fqih ou le laissera-t-il jouer avec ses petits copains dans la rue ? (0,5 pt)

b) Le père du narrateur s'appelle Moulay Larbi, le Maâlem Abdeslem ou Si Abderrahmane ? (0,5 pt)

B. ANALYSE DES DEUX TEXTES

TEXTE 1 :

3. Où la mère a-t-elle conduit son fils ? Pourquoi et à quelle occasion ? (1 pt)

4. a) La réponse de la mère correspondait-elle à la première question du marchand ? (0,5 pt)

c) La mère a formulé sa réponse de cette façon :

- parce qu'elle n'avait pas compris le sens de la question posée.

- parce que l'article ne lui plaisait pas beaucoup.

- parce qu'elle ne voulait pas montrer au marchand que l'article lui plaisait.

Choisissez la bonne réponse. (0,5pt)

5. Dans ce texte, il est question de vente et d'achat. Relevez quatre termes relatifs à ce champ lexical pour le montrer. (1 pt)

TEXTE 2 :

6. a) Le père a-t-il conduit son fils chez les marchands de jouets : après le petit déjeuner, après le déjeuner ou après le goûter ?

b) Relevez l'expression qui le montre dans le texte. (1 pt)

7. L'énumération utilisée dans la phrase soulignée dans le texte sert à montrer :

a) La grande quantité de jouets exposés.

b) La bonne qualité des jouets exposés.

c) L'inutilité des jouets exposés.

Recopiez la bonne réponse. (1 pt)

8. a) En achetant les jouets, est-ce que le père du narrateur avait le même comportement avec les marchands que sa femme dans le texte 1 ?

b) Relevez, à la fin du texte 2, une phrase qui le montre. (1 pt)

C. RÉACTION PERSONNELLE FACE AUX DEUX TEXTES

9. Quel comportement avec les marchands appréciez-vous (préférez-vous) : celui de la mère ou du père ? Dites en une phrase pourquoi. (1 pt)

10. Doit-on laisser un enfant choisir lui-même les jouets dont il a envie, comme c'est le cas dans le texte 2 ? Justifiez brièvement votre réponse. (1 pt)

II. PRODUCTION ÉCRITE : (10 points)

Sujet : Quelle est la fête –ou l'événement- que vous aimiez le plus quand vous étiez enfant : la fête de l'Aïd el Kébir, la fête célébrée à la fin du Ramadan ou l'Achoura ?

Rédigez un texte dans lequel vous parlerez de la fête ou de l'événement de votre choix en utilisant deux ou trois arguments pertinents.

Consignes : Dans votre production, vous devez :

-Respecter la consigne (en répondant exactement au sujet posé) (1 pt)

-Utiliser des arguments pertinents. (2 pts)

-Bien organiser votre texte (employer les liens logiques pour relier les parties du texte les idées et les arguments). (2 pts)

-Veiller à la correction de la langue (vocabulaire, syntaxe, orthographe, conjugaison, ponctuation). (5 pts)