

المستوى: السنة الأولى علوم (جميع المسالك)

• مادة : اللغة العربية

الموضوع: الامتحان التجريبي الأول

الثورة الرقمية

يعد العصر الذي نعيش فيه عصر ثورة المعلومات أو الثورة الرقمية التي استوجبها اختراع الحاسوب الذي ارتقى بالإنسان من الثقافة الورقية نحو الثقافة الرقمية ذات الطابع الإعلامي العولمي مع تفعيل المعلومات عبر شبكات الإنترنت وقنواتها التفاعلية التي استطاعت أن تحقق تواصلا بين جميع الأطراف البينية بسرعة فائقة. وقد تمكن المتصفح الرقمي والإنسان الباحث في المواقع الخاصة والشخصية والعامّة أن يفتح على عالم يثير الاندهاش والاستغراب بما يمتاز به من تراكم معلوماتي هائل كما وكيفا. واستطاع أيضا أن يتفاعل مع الآخر المماثل والأجنبي لسانيا وسيميائيا وتقنيا. وصارت الثقافة باعتبارها قاسما مشتركا بين جميع الشعوب والأجناس مبنية على الانفتاح والمثاقفة والتواصل والمساهمة في إثراء العولمة وإغناء الشراكة الإنسانية والاقتصادية والعلمية وإشباع حاجيات الإنسان ورغباته الواعية واللاواعية.

وعليه، فلم تعد الثقافة الرقمية ثقافة رسمية أو شبه رسمية يتحكم فيها الأقوياء وذوو النفوذ، بل أصبحت ثقافة تواصلية شعبية يستفيد منها الجميع وغير مقتصرة على فئة دون أخرى. ويعني هذا أن الثقافة الرقمية تتسم بالحرية والعمومية والعدالة ومساواة الأفراد المحظوظين مع الجماهير الشعبية في الاستفادة من كل المعلومات الرقمية المخزنة والمتفاعلة والمتجددة بشرط أن يتوفر الإنسان على الحاسوب أو شبكة الإنترنت. وغير مقبول إطلاقا في عصرنا هذا أن نجد الإنسان العربي مازال يعاني من الأمية الإعلامية والأمية البيداغوجية والأمية الوظيفية. وعلينا أن نتجاوز في بلداننا المتخلفة والبلدان العربية هذه الأميات ومركب الجهل وعقدة النقص الحضارية، ونقلص من الفجوة الرقمية والإعلامية لنلتحق بالدول المتقدمة والنامية التي سارت أشواطاً هائلة في مجال الإعلام الرقمي والتقدم الاقتصادي وتكنولوجيا الاتصالات.

هذا، ويمتاز عصرنا هذا بتعدد العلوم وتعدد المعلومات وتداخل المعارف وظهور المعارف البينية والجمع بين الأضداد على المستوى الرقمي كالجمع بين ما هو مادي وما هو روحي وما هو عقلي مع ما هو وجداني... كما نجح الحاسوب والمواقع الرقمية المتنوعة والمتعددة والمختلفة من حيث اللغات والثقافات والمقصدات من جمع المعلومات وتحصيلها وتنظيمها وتصنيفها وتخزينها وتقديمها للمتصفح الرقمي علاوة على خلق حوار تفاعلي بين الكتاب الرقميين والمتصفح للشبكات الإلكترونية. فلم يعد الفكر التخصصي صالحا في هذا العصر المتشابك على المستوى المعلوماتي والمنهجي والمعرفي، بل يفترض من المبدع والمثقف والقارئ المتصفح أن يكون على اطلاع كبير على كل التخصصات والثقافات والمعارف.

المصدر : العالم العربي والثورة التقنية – جميل حمداوي

المجال الرئيس الأول: درس النصوص (10ن)

1. افترض موضوع النص انطلاقاً من تأملك للعنوان وبداية الفقرة الأولى. (1 ن)
2. كيف ساهمت الثورة الرقمية في ديمقراطية الثقافة؟ (1 ن)
3. هل يصلح الفكر التخصصي في عصر الثورة الرقمية؟ علل جوابك .. (1ن)
4. عد إلى هذه القولة في سياقها ثم حلها : " وعلينا أن نتجاوز في بلداننا المتخلفة والبلدان العربية هذه الأميات ومركب الجهل وعقدة النقص الحضارية،"؟ (1ن)
5. حدد في جدول الألفاظ الدالة على المجالين الرقمي و الثقافي مع التعليق عليه. (5,1ن)
6. أبرز المنهج المتبع في عرض الأفكار في النص وبين وظيفته (1ن)
7. استخرج أسلوبين من أساليب التفسير، واذكر وظيفتهما. (1ن)
8. اعتمد الكاتب لغة تقريرية، استدل على ذلك مبرزا وظيفتها في النص. (1ن)
9. ركب ما توصلت إليه في إجاباتك السابقة، في خلاصة مركزة تضمنها رأيك في المثقف الرقمي. (5,1ن)

المجال الرئيس الثاني: علوم اللغة (4ن).

1. اقرأ هذين البيتين الشعريين، وحدد عبارتي التمني والاستفهام وأداتهما ومعناهما. (2ن)

قال حافظ إبراهيم متحدثاً على لسان اللغة العربية :

رَمَوْنِي بِعُغْمٍ فِي الشَّبَابِ وَلَيْتَنِي
عَقِمْتُ فَلَمْ أَجْزَعْ لِقَوْلِ عُدَاتِي
أَنَا الْبَحْرُ فِي أَخْشَانِهِ الدُّرُّ كَامِنٌ
فَهَلْ سَأَلُوا الْعَوَاصِ عَنْ صَدَقَاتِي

2. ركب جملة مفيدة تتضمن أمراً خرج عن معناه ليفيد التخيير. (1ن)

3. اكتب الأعداد الآتية بالحروف مع الشكل التام محدثاً التغيرات الضرورية : (1ن)

أنشأ الصحفيون (5 موقع الكتروني)، تهتم ب (12 مجالات حيوية)

المجال الرئيس الثالث: التعبير والإنشاء: (6ن)

قال الكاتب : " في المستقبل ستنحصر الثقافة الورقية، وستحل محلها الثقافة الرقمية، وينتشر الكتاب الرقمي وسيعوض الكتاب المطبعي أو الورقي الذي تنتج عنه آثار بيئية وإيكولوجية خطيرة كاجتثاث الأشجار وقطعها من أجل صناعة الكتاب. ولكن لا يعني هذا أن الكتاب الورقي سيندثر إطلاقاً، فالكتاب سيبقى دائماً حاضراً لقدسيته وطبيعته المتميزة عند كل قارئ معين."

توسع في تحليل هذه الفكرة وفقاً لخطوات مهارة توسيع الفكرة