

## ملخص درس الغير

العلاقة مع الغير	معرفة الغير	وجود الغير
<p>سارتر: تؤدي نظرة التشبيء إلى خلق علاقة سلبية مع الغير تسلبه حريته. هيجل: لا يتحقق الوعي لدى الأنا والغير إلا عبر علاقة سلبية بينهما قائمة على صراع الموت أو الحياة. ميرلوبونتي: يحقق التواصل علاقة إيجابية مع الغير تكسر حاجز التشبيء وتحل محله نظرة إنسانية. جوليا كريستيفا: تؤسس كريستيفا العلاقة الإيجابية مع الغير الغريب على مفهوم التسامح الذي يقتضي قبول اختلاف الغريب "الأجنبي" مثلما يتم قبول الغرابة الداخلية المتمثلة في اختلافاتنا وصراعاتنا الداخلية.</p>	<p>سارتر: استحالة معرفة الغير لأنه يتحول إلى موضوع أثناء محاولة إدراكه بسبب نظرة التشبيء. ميرلوبونتي: استحالة معرفة الغير رغم التواصل الإنساني معه، وذلك بسبب اختفاء باطنه خلف ظاهره. نيقولا مالبيرانش: استحالة معرفة الغير عبر المماثلة بسبب اختلاف وعدم تماثل مشاعر الأنا والغير. ماكس شيلر: بالإمكان معرفة الغير لأنه وحدة كلية مندمجة لا يوجد فيها باطن يخفي خلف ظاهره، وبالتالي فسلكاته تحمل معناها كاملا.</p>	<p>ديكارت: وجود الغير ليس ضروريا لوجود الأنا، بل هو مجرد جود احتمالي قابل للشك. هيجل: لا يكتمل وعي الأنا بذاته إلا بوجود الغير وذلك عبر عملية الصراع التي تعد لحظة أساسية في اكتمال وعي الطرفين. سارتر: ازدواجية وجود الغير إزاء الأنا بين وجود سلبي يحد من حرية الأنا ووجود إيجابي يكمل وعي الأنا بذاته. ميرلوبونتي: ازدواجية وجود الغير بين إدراكه كموضوع ينتمي للعالم الخارجي، وإدراكه كذات تتميز بالوعي.</p>

## ملخص درس الشخص

الشخص بين الضرورة والحرية	الشخص بوصفه قيمة	الشخص والهوية
<p>سيغموند فرويد: يخضع الشخص للضرورة النفسية المتمثلة في الإكراه الذي يتعرض له من قبل الهو والأنا والأنا الأعلى. باروخاسبينوزا: يتعرض الشخص للحمية الطبيعية التي تجعل جميع تصرفاته محكومة بأسباب خارجية. جون بول سارتر: يمتلك الشخص حرية مطلقة في تقرير مصيره من خلال قدرته على اختياره الإمكانيات المتاحة أمامه.</p>	<p>إيمانويل كانط: مصدر قيمة الشخص عقله الأخلاقي العملي، لأنه أساس كرامته التي لا تقدر بثمن. فريدريش هيجل: أساس قيمة الشخص هو سلوكه الأخلاقي الذي يتجسد في امتثاله للواجبات الاجتماعية التي تملئها عليه مرتبته داخل المجتمع.</p>	<p>ريني ديكارت: تتمثل هوية الشخص في فكره المجرد الباطني الثابت، الذي يتحدد من خلال منهج الشك. جون لوك: هوية الشخص تكمن في فكره الحسي باعتباره نتاجا للتجربة الحسية التي يكتسبها الشخص في انفتاحه على العالم الخارجي. إيمانويل مونيه: هوية الشخص لا تقبل التحديد لأنها الشيء الوحيد الذي يعاش ويعرف داخليا.</p>

## ملخص درس الحقيقة

الحقيقة بوصفها قيمة	معايير الحقيقة	الرأي والحقيقة
وليام جيمس: قيمة الحقيقة تكمن في الفائدة والمنفعة التي تحققها على أرض الواقع. سقراط: قيمة الحقيقة تتمثل في أنها غاية أخلاقية ومعرفية لا مجرد وسيلة للمنفعة. نيتشه: قيمة الحقيقة ترجع إلى أنها مجرد وهم ثبت نفعه في معركة حفظ البقاء.	ديكارت: معيار صدق الأفكار هو البدهة والانسجام المنطقي. اسبينوزا: الحقيقة معيار ذاتها كالنور يعرف بالظلام. كانط: ليس هناك معيار كوني للحقيقة فالحقائق المادية لها معيار مادي متغير، أما الصورية فلها معيار كوني ثابت.	ديكارت: للوصول إلى الحقيقة يجب خلق قطيعة نهائية مع الآراء والأفكار الجاهزة والمسبقة. باشلار: الرأي تفكير سيئ يجب القضاء عليه من أجل بناء الحقيقة. ليبنتز: الرأي القائم على الاحتمال قد يتحول إلى حقيقة حسب درجة احتمال اقترابه من الحقيقة. كانط: يمكن الانطلاق من الرأي قبل الوصول إلى الحقيقة شريطة أن يبنى على معرفة.

## ملخص درس النظرية والتجربة

معايير علمية النظريات العلمية	العقلانية العلمية X	التجربة والتجريب X
معيار التحقق التجريبي: اتخاذ الاختبار التجريبي معياراً وحيداً لتصديق النظرية وبالتالي إثبات علميتها. (كارل هاميل) معيار القابلية للتكذيب: يجب أن تحمل النظرية فرضيات تكذيبها لكي تكون علمية حيث يتم اختبار تلك الفرضيات تجريبياً واستبعاد النظرية العلمية التي اكتشف فيها الخطأ في انتظار تكذيب باقي النظريات (كارل بوبر)	العقلانية الكلاسيكية: منذ أرسطو إلى كانط تأسس العقل الكلاسيكي فلسفياً وعلمياً على أربعة مبادئ اعتبرت خالدة ومطلقة وهي (الهوية_عدم التناقض_الثالث المرفوع_السبب الكافي) نتج عنها انغلاق العقل على مفاهيم اليقين والحمية. العقلانية المعاصرة: إثر الأزمة الابدستمولوجية التي تعرضت لها العلوم في القرن (20) انفتحت العقلانية العلمية المعاصرة على مفاهيم الاحتمية والنسبية وذلك نتيجة ظهور مستجدات علمية (الهندسة الفضائية، نظرية النسبية، المنهج الأوكسيومي في الرياضيات...)	الكسندر كويري: التجربة الخام شكلت عائقاً أمام العلم، وبالمقابل يتأسس العلم على التجريب كمساءلة منهجية للطبيعة يعتمد لغة رياضية. كلود برنار: يتأسس العلم على التجريب الذي يتم وفق خطوات منهجية (ملاحظة/فرضية/تجربة/نتائج) روني توم: الواقعة التجريبية غير كافية لتفسير الظواهر بل لابد من إضافة عنصر الخيال والتأمل العقلي من أجل بناء النظرية العلمية.

## ملخص درس الحق والعدالة

العدالة بين الإنصاف والمساواة	الحق بين الطبيعي والوضعي
<p>العدالة كمساواة: ظهرت فكرة المساواة مع حركات التحرر الاجتماعي، واعتبرت المساواة المطلقة بين جميع الفئات والطبقات تحقيقاً للعدالة (الآن)</p> <p>العدالة كإنصاف: قد تؤدي المساواة المطلقة إلى ظلم المتفوقين ولذلك تعالج فكرة الإنصاف اختلافات المساواة وذلك بمراعاة الفروق بين الأفراد عبر أعمال مبدأ تكافؤ الفرص (جون راولز)</p>	<p>فكرة الحق الطبيعي: أصل الحق الطبيعي سابق عن أي تنظيم اجتماعي ترجع إلى حالة الطبيعة التي افترضها فلاسفة الأنوار (طوماس هوبز/ ج لوك)</p> <p>فكرة الحق الوضعي: الحق نتاج للحياة الاجتماعية التي وضعت حقوق الأفراد حسب خصوصية المجتمعات (هاتز كيلسن)</p>

## ملخص درس الدولة

الدولة بين الحق والعنف	السلطة السياسية	مشروعية الدولة وغاياتها
<p>ماكس فيبر: العنف المادي المشروع هو الوسيلة الوحيدة المميزة للدولة وهو عتف تحتكره الدولة ولا يمارسه أي طرف آخر إلا بأذن منها.</p> <p>جاكلين روس: لم تنشأ الدولة لترهيب الناس باستخدام العنف وإنما من أجل حماية حقوقهم من خلال جعل الغاية من الحق والقانون هي احترام الشخص ومن ألية فصل السلط وسيلة لحماية الأفراد من شطط الدولة في استعمال السلطة.</p>	<p>التصور الأخلاقي: (ابن خلدون) السياسة رفق واعتدال يضمن بها الحاكم محبة واحترام المحكومين.</p> <p>التصور البراجماتي: (ميكافيلي) السلطة السياسية تقوم على القوة والقهر بموازاة المكر والدهاء</p> <p>التصور المؤسسي: (مونتسكيو) تنقسم السلطة إلى ثلاث مؤسسات منفصلة/ تشريعية/ تنفيذية/ قضائية</p> <p>التصور البنوي: (ميشال فوكو) السلطة السياسية حاضرة في كل مكان وتنتقل من كل نقطة.</p>	<p>التصور التعاقدية: (ج لوك/ اسبينوزا) تستمد الدولة مشروعيتها من التعاقد الاجتماعي الذي يحدد غاياتها في حفظ الأمن وحماية حقوق الأفراد.</p> <p>التصور الكليتي: أفلاطون الدولة كيان كلي تتكامل فيه الأدوار التي تؤديها الطبقات الثلاث وينخرط الأفراد في هذه الطبقات كل حسب طبيعته</p> <p>هيجل: الدولة كيان موضوعي ينتزع الأفراد من أنانيتهم لتوجههم لخدمة المصلحة العامة</p>

## ملخص درس الواجب

الواجب والإكراه	الوعي الأخلاقي	الواجب والمجتمع
الواجب إكراه حر: كانط الواجب خضوع لتشريعات العقل وتحرير للإرادة من الميولات والأهواء والغرائز، ومن تم فهو إكراه للإرادة من أجل تحريرها وجعلها متوافقة مع تشريعات العقل الأخلاقي. الواجب إكراه اجتماعي يتحول إلى موضوع رغبة: دوركايم يخضع الأفراد للواجب الاجتماعي الخارجي القسري، لكن بشكل غير مباشر لأنهم لا يشعرون بالإكراه الذي يمارس عليهم لأن التنشئة الاجتماعية حولت الواجب إلى موضوع رغبة لديهم.	فطرية الوعي الأخلاقي: روسو يعتبر جون جاك روسو أن الوعي الأخلاقي يجد أساسه في الفطرة الإنسانية، فالإنسان طيب بالفطرة شريح بالاجتماع، وتتأسس هذه الفطرة الأخلاقية على شعورين طبيعيين هما: حب الذات والشفقة. تاريخية الوعي الأخلاقي: فرويد لم ينشأ الوعي الأخلاقي إلا مع نشأة الأنا الأعلى الذي ظهر متأخرا في تاريخ الفرد بعدما استدخل القيم والمثل الأخلاقية الاجتماعية، ولا يوجد في فطرة الفرد إلا الغرائز التي تتجسد في الهو كمنطقة نفسية أصلية.	الواجب صوت للمجتمع: دوركايم لا يتحدد واجب الفرد إلا إزاء المجتمع الذي ينتمي إليه، لأن الواجبات تتحدد اجتماعيا وتختلف من مجتمع لآخر. الواجب صوت للكونية: راولز لا تنحصر واجباتنا في الحدود الاجتماعية والجغرافية والتاريخية بل تتعداها إلى الإنسانية بأسرها في الماضي (التراث) والحاضر المصير المشترك) والمستقبل (حماية موارد الأجيال القادمة)