



GEORGE DANDIN. – Point, point.

LUBIN. – C'est que je viens de parler à la maîtresse du logis, de la part d'un certain monsieur qui lui fait les doux yeux, et il ne faut pas qu'on sache cela. Entendez-vous?

GEORGE DANDIN. – Oui.

LUBIN. – Voilà la raison. On m'a chargé de prendre garde que personne ne me vît, et je vous prie au moins de ne pas dire que vous m'avez vu.

GEORGE DANDIN. – Je n'ai garde.

LUBIN. – Je suis bien aise de faire les choses secrètement comme on m'a recommandé.

GEORGE DANDIN. – C'est bien fait.

LUBIN. – Le mari, à ce qu'ils disent, est un jaloux qui ne veut pas qu'on fasse l'amour à sa femme, et il ferait le diable à quatre si cela venait à ses oreilles : vous comprenez bien?

GEORGE DANDIN. – Fort bien.

LUBIN. – Il ne faut pas qu'il sache rien de tout ceci.

GEORGE DANDIN. – Sans doute.

LUBIN. – On le veut tromper tout doucement : vous entendez bien?

GEORGE DANDIN. – Le mieux du monde.

LUBIN. – Si vous alliez dire que vous m'aviez vu sortir de chez lui, vous gêneriez toute l'affaire : vous comprenez bien?

GEORGE DANDIN. – Assurément. Hé? comment nommez-vous celui qui vous a envoyé là-dedans?

LUBIN. – C'est le seigneur de notre pays, Monsieur le Vicomte de chose... Foin! Je ne me souviens jamais comment diantre ils baragouinent ce nom-là. Monsieur Clitandre.

GEORGE DANDIN. – Est-ce ce jeune courtisan⁷ qui demeure...

LUBIN. – Oui : auprès de ces arbres.

GEORGE DANDIN, à part. – C'est pour cela que depuis peu ce damoiseau poli s'est venu loger contre moi ; j'avais bon nez sans doute, et son voisinage déjà m'avait donné quelque soupçon.

Molière, *Georges Dandin*, acte 1, scène 2.

Lis cet extrait et réponds aux questions.

EXTRAIT

Georges Dandin, riche paysan, a épousé Angélique de Sotenville, noble et sans fortune. Il regrette ce mariage, car sa femme le méprise. Il voit un inconnu sortir de chez lui; intrigué, il l'aborde sans lui dire qui il est.

LUBIN. – Doucement. J'ai peur qu'on ne nous écoute.

I- Compréhension : 4 /4

1- Qui sont les deux personnages en présence ? 0.25pt

2-Citez une expression qui montre que Lubin ne connaît pas le maître de maison :0.25pt

3-Pourquoi Georges Dandin ne révèle-t-il pas son identité ? Qu'est ce que cela lui a permis de savoir ? 0.75

4- En quoi cette situation est-elle comique ? 0.5pt

5- A quel genre théâtral appartient ce passage ? 0.25

5-Indique les caractéristiques des deux genres suivants 2pts

Caractéristiques	Tragédie	Comédie
Personnages issus de		
Le lieu		
L'intrigue est puisée de		
Le ton y est		

I- Langue et communication :

a-Mets le verbe(...) au temps et au mode qui convient : 1pt

Lubin ne pense pas que Georges (aller).....répéter ce qu'il a vu.

« J'espère qu'il (tenir).....parole » se dit -il.

