

نص الانطلاق

- 1 - كانت الزنزانة التي أدخلوا فيها الحاج مصطفى شبه مظلمة، تفوح منها رائحة **منفرة** يسكنها تسعة من الرجال، على الرغم من أنها لا تتسع لغير ثلاثة، وتكوم الرجال الرافضون الاحتلال، وأنفاسهم تكاد تختنق... هنا لاشيء اسمه الإنسان، كل القيم الكبيرة تذبل وتحتضر، والناس لا **ينظر** إليهم في مثل هذا المكان إلا كحيوانات لا قيمة لها، ولا ينادى على أحد باسمه إلا في الأوقات العصيبة.
- 2 - قال أحد الثوار: أيها الرجال، إننا هنا لا نستطيع أن ننام أو نقضي حاجتنا... لم أكن أتصور أن هناك شيئاً ألعن من الموت. وها أنا أراه... لم يكذب ينتهي من كلامه حتى فتح الباب، وكان قد مضى عليهم في الحجر أكثر من خمس عشرة ساعة، وصاح أحد رجال المستعمر : هذا هو طعامكم... كمية لا بأس بها من كسرات الخبز، إنها بقايا طعام الجنود وامتدت **أيديهم** تتناول لقيمات تسد الجوع القاتل.
- 3 - وفجأة تناهى إلى أسمعهم صوت استغاثة وضراعة، وتسمر الجميع في أماكنهم، وتمتم الحاج مصطفى: ما هذا؟ فقال أحد الرجال الذين مضى عليهم ثلاثة أيام في الزنزانة: لقد بدأت حصاة العذاب الرهيب... لا بد أن يحصلوا على **اعترافات** عن طريق السياط وانتزاع الأظافر وحرق الأبدان بأسياخ من الحديد المحمى، اعترافات عن زعماء الثورة، عن السلاح، عن أعداء فرنسا... فقال الحاج مصطفى والدموع تترقرق في عينيه: "إن لكل شيء ثمننا، وثمن الحرية ما تراه في هذه الأيام العصيبة".

نجيب الكيلاني / مواكب الأحرار ط 1-2001 ص 149 (بتصرف)

I**/ مجال القراءة :**

- فهم النص:

1- **ضع علامة X أمام الجواب الصحيح :**

يتطابق عنوان النص مع : بداية النص وسط النص نهاية النص

2- **حدد نوعية النص ومجاله مما يلي.**

نوعيته: خطبة رسالة مقالة
مجاله: ديني حضاري وطني

3- **اشرح شرحاً سياقياً ما يلي:**

يحتضر الأيام العصبية

4- **هات ضد : اعتراف ≠**

5- ما الشيء الذي اعتبره أحد الثوار ألعن من الموت؟ ولماذا؟

ب/- تحليل النص :

6- استخرج من الفقرة الثالثة كلمتين تدلان على انتهاك حقوق الإنسان.

ج/- التركيب:

- لخص النص مستوفيا أفكاره الفرعية.

مادة المؤلفات : حدد العلاقة بين القوى الفاعلة داخل الجدول أسفله انطلاقا مما درسته بوضع علامة X:

| القوى الفاعلة/ نوع العلاقة | فطومة / ليلي | ليلى / الأب | بوزيد / المستعمر | بوزيد / مولود |
|-------------------------------|--------------|-------------|------------------|---------------|
| كراهية | | | | |
| حب | | | | |
| تعاطف | | | | |
| خوف | | | | |

د/- المحفوظات:

❖ استظهر كتابيا الأبيات التي تتوسط البيتين التاليين:

- ما كنت أعرف أن تحت جلودنا ≠ ميلاد عاصفة...وعرس جداول

- ≠

- ≠

- ≠

- أغمدت في لحم الظلام هزيمتي ≠ وعرزت في شعر الشمس أناملي

II /الدرس اللغوي:

1/ الشكل : اشكل ما تحته خط في النص:

2/- استخرج من الفقرة الأولى جملة تشتمل على اسم فاعل تعدى إلى مفعوله

* - استخراج من الفقرة الثالثة اسم آلة وحدد نوعه :

3/- صغ أسم زمان أو مكان من الأفعال الآتية واذكر وزنها مع الشكل التام

قام :

شتا :

4/- انسب إلى الأسماء الآتية وبين ما طرأ من تغيير مع ذكر السبب

- حبلى :

- عقائد :

- أسلحة :

5/- أعرب ما تحته خط في ما يلي : - المقاوم ممنوح جزاءه

III/ التعبير و الإنشاء

⇐ يرى بعض الناس أن تشغيل القاصرين خرق لحقوقهم الإنسانية.

قدم تعقياً وتعليقاً على هذا الرأي مسترشداً بما اكتسبته من معلومات حول هذه المهارة..