

نص

لَا يَخْفَى عَلَيْنَا مَا تُسَبِّهُ ظَاهِرَةٌ حَوَادِثِ السَّيْرِ مِنْ مَشَاكِلَ لِلِاِقْتِصَادِ الْوَطَنِيِّ وَالتَّثْمِيَّةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ بِيَلَادِنَا، فَهَذِهِ الْآفَةُ الْخَطِيرَةُ تَذْهَبُ سَنَوِيًّا بِأَرْوَاحِ الْمِئَاتِ مِنْ مُسْتَعْمِلِي الطَّرِيقِ، وَتُخَلِّفُ وَرَاءَهَا الْآلَافَ مِنَ الْجَرْحِيِّ وَالْمَعْطُوبِينَ، زِيَادَةً عَلَى مِئَاتِ الْيَتَامَى وَالْعَائِلَاتِ الْمُسْرَدَةِ، وَالْأَشْخَاصِ الْمُعَاقِينَ، الَّذِينَ يُصِيبُحُونَ بَيْنَ عَشِيَّةٍ وَضُحَاهَا عَالَةً عَلَى الْمُجْتَمَعِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى مَا يَنْتُجُ عَنِ الإِعَاقَةِ مِنْ آثَارٍ جَسَدِيَّةٍ وَمُضَاعَفَاتٍ نَفْسِيَّةٍ.

إِنَّ التَّكْلِفَةَ الْاجْتِمَاعِيَّةَ لِحَوَادِثِ السَّيْرِ تُقَدَّرُ سَنَوِيًّا بِمِلْيَيْنِ الدَّرَاهِمِ، وَهَذَا الْمَقْدَارُ الضَّخْمُ يُمَكِّنُ اعْتِبَارَهُ بِمِثَابَةِ ضَرِيَّةٍ سَنَوِيَّةٍ يُؤَدِّيهَا مُجْتَمَعُنَا لِلطَّرِيقِ، وَهُوَ يَتَسَاوَى وَتَكْلِفَةَ بِنَاءِ مَصَانِعَ وَمَدَارِسَ وَمَلَاعِبَ رِيَاضِيَّةٍ... وَغَيْرِهَا مِنَ التَّجْهِيزَاتِ الَّتِي تَعُودُ عَلَيْنَا بِالنَّفْعِ الْكَبِيرِ وَالْخَيْرِ الْعَمِيمِ.

وَيَرْجِعُ تَضَخُّمُ هَذِهِ الْآفَةِ إِلَى السَّرْعَةِ وَعَدَمِ انْتِبَاهِ السَّائِقِينَ، وَإِلَى الْحَالَةِ الْمِيكَانِيكِيَّةِ لِلسَّيَّارَاتِ، حَيْثُ لَا تَخْضَعُ هَذِهِ بِصِفَةِ مُنْتَظِمَةٍ إِلَى الصِّيَانَةِ وَاسْتِبْدَالِ قِطْعِ الْغِيَارِ الْمَتَقَادِمَةِ، إِضَافَةً إِلَى حَالَةِ الْعَجَلَاتِ الْمُتَاكِلَةِ، الَّتِي تَمَّحِي خُطُوطَهَا وَيَتَلَاشَى مَطَّاطُهَا، وَيَتَعَدَّرُ - مِنْ نَمٍّ - فَرَمَلْتُهَا بِالدَّقَّةِ الْإِلَازِمَةِ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ.

أَضِيفُ إِلَى هَذَا حَالَةَ الطَّرِيقِ، الَّتِي تَحْتَاجُ بِاسْتِمْرَارٍ إِلَى التَّكْسِيَّةِ وَالتَّشْوِيرِ الْمَلَائِمِ، ثُمَّ ظُرُوفِ الْمُحَابَاةِ وَاللِّغَاضِي الَّتِي تَعْرِفُهَا مُرَاقِبَةُ السَّيْرِ عَلَى الطَّرِيقَاتِ.

إِنَّ تَنْظِيمَ حَمَلَاتِ التَّوَعِيَّةِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى، غَيْرُ كَافٍ، نَظْرًا لِمُوسِمِيَّتِهَا وَمَحْدُودِيَّةِ نَتَائِجِهَا، الْأَمْرُ الَّذِي يَسْتَوْجِبُ نَشْرَ الْوَعْيِ الْمُسْتَمِرِّ بِالْعَوَامِلِ الْمُؤَدِّيَّةِ إِلَى هَذِهِ الْحَوَادِثِ، وَالَّتِي ذَكَرْنَا بَعْضَهَا، [وَالْعَمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ جَمِيعِ الْوَسَائِلِ الضَّامِنَةِ لِسَلَامَةِ فَعْلِيَّةِ فِي الطَّرِيقَاتِ، مَتَمَثِّلِينَ دَوْمًا الْقَوْلَةَ الشَّهِيرَةَ : الْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ.]

وَهَذَا لَا يَمْنَعُ مِنْ تَطْبِيقِ الْقَانُونِ عَلَى الْجَمِيعِ وَبِالصَّرَامَةِ الْإِلَازِمَةِ... فَكْفَى مِنْ حَوَادِثِ السَّيْرِ، وَلِيَحْتَرَمَ كُلُّ مَنَّا قَوَائِنَ السَّيْرِ فَيُنْجِي نَفْسَهُ وَيُنْجِي الْغَيْرَ.

مقتبس من نشرة للجنة الوطنية للوقاية من حوادث السير - الرباط

شروع مساعدة : التشوير : وضع علامات السير
المحابة : الميل دون وجه حق

أولاً: الفهم والتحليل (6 ن)

1/- حدد نوعية النص بوضع خط تحت ما يناسب : 0.25

مقالة - قصة - رسالة

2/ ضع خطاً تحت مجال النص : 0.25

سكاني - فني - اقتصادي

3/- اشرح ما يلي: (ان)

تَمَّحِي : < استبدال :

4- ايت بصد ما يلي من النص : 0.5ن

التعريف # ; - الجديدة #

5- حدد الفكرة الأساسية للنص. (2ن)

6- ما أسباب حوادث السير؟ (1ن)

7- كيف يمكن للسائقين أن يساهموا في التخفيف من حوادث السير : (0.5ن)

8/ اقترح عنوانا مناسباً للنص : 0.5ن

II- القراءة الشعرية: 2ن

- أكتب بيتين شعريين يبرزان أثر الجفاف على الطبيعة من خلال ما تحفظه من قصيدة " قطرة ماء" للشاعر المغربي علي الصقلي

III : التطبيق على الدروس اللغوية : 6ن

1- أشكل ما بين المعقوفتين : (1ن)

2- أتم من النص جملة اسمية مستخدماً الجدول الآتي : (1ن)

الجملة	المبتدأ	الخبر	نوع الخبر

3/ أتم الجدول التالي بعد استخراجك للجملة المناسبة له من النص : 1.25ن

الجملة	الاسم الموصول	دلالته	جملة الصلة	العائد

4- أكمل الجدول حسب المطلوب منك : 1.25ن

الجملة	المبتدأ	الخبر	المطابقة في
التلوث مضر بالبيئة	التلوث		
			الإفراد والتذكير

5/ اجعل خبر الجملة الآتية مفرداً : 0.5ن

- الحوادث تحصد الأرواح: