

## Le dépit amoureux

*Valère et Mariane s'aiment, ils doivent se marier. Mais Orgon, le père de la jeune fille, décide de lui faire épouser Tartuffe, un faux dévot, un hypocrite, qu'il a recueilli chez lui. Valère, à l'annonce de cette nouvelle, court chez sa bien-aimée.*

Valère : et quel est le dessein où votre âme s'arrête, Madame ?

Mariane : je ne sais.

Valère : la réponse est honnête. Vous ne savez ?

Mariane : non.

Valère : non ?

Mariane : que me conseillez- vous ?

Valère : je vous conseille, moi, de prendre cet époux.

Mariane : vous me le conseillez ?

Valère : oui.

Mariane : tout de bon ?

Valère : sans doute, le choix est glorieux, et vaut bien qu'on l'écoute.

Mariane : hé bien ! C'est un conseil, monsieur, que je reçois.

Valère : vous n'aurez pas grand peine à le suivre, je crois.

Mariane : pas plus qu'à le donner en a souffert votre âme.

Valère : moi, je vous l'ai donné pour vous plaire, madame.

Mariane : et moi, je le suivrai pour votre plaisir.

Dorine, à part : voyons ce qui pourra de ceci réussir.

Valère : c'est donc ainsi qu'on aime ? Et c'était tromperie. Quand vous...

Mariane : ne parlons point de cela, je vous prie. Vous m'avez dit tout franc que je dois accepter.

Celui que pour époux on me veut présenter : Et je déclare, moi, que je prétendis le faire, puisque vous m'en donnez le conseil salutaire.

Valère : ne vous excusez point sur mes intentions : Vous aviez pris déjà vos résolutions :

Et vous vous saisissez d'un prétexte frivole pour vous autoriser à manquer de parole.

### Molière-Le Tartuffe, acte II, scène 4

\*\*\*\*\*

#### **I. Compréhension et langue :(10pts)**

1. Ce texte est un extrait d'une pièce de théâtre. Quels indices vous le prouvent ? (1pt)
2. Quels personnages sont présents sur scène ?(0,5pt)
3. Pourquoi la première question de Valère déclenche-t-elle cette querelle ? Comment Mariane l'interprète-t-elle ?(0 ,5pt)
4. Comment Valère interprète-t-il la réponse de Mariane ?(0,5pt)
5. Valère et Mariane trahissent pourtant leur amour mutuel. Comment ? Par quels mots, quelles expressions ?(1pt)
6. Comment appelle-t-on la réplique de Dorine ? Justifie ta réponse.((0,5pt)

7. Quels arguments, (prétextes ou raisons) Valère utilise-t-il pour convaincre Mariane ? Comment Mariane justifie-t-elle sa décision ? cherchent-ils vraiment à se convaincre ?(1pt)
8. Mets ces phrases à la forme indirecte.(2pts)
  - a. Il déclara : 'demain nous ne serons plus ici'
  - b. 'viens tout de suite' dit la maman à son enfant.
  - c. Mon collègue m'a dit : 'je ne m'occupe pas de ce secteur aujourd'hui'
  - d. Alain me demande : 'veux-tu me prêter ton stylo ?' . Je lui ai répondu : 'je suis d'accord mais rappelle-toi qu'il est à moi'.
9. 'Il fait bon dans ce chalet. Les enfants refusent de retourner à la maison'. Exprimez dans cette phrase une fois la cause avec comme et une fois la conséquence avec ... tellement que ...(1pt)
10. Etablis le rapport de but entre les phrases syntaxiques.(0,5pt)
  - Les invités regagnent très tôt la maison. Ils ont peur d'être retardés par la tempête de neige.
11. Classe toutes les propositions (subordonnées relatives, complétives et interrogatives indirectes) dans le tableau :(1,5pts)

Un après-midi, ma mère m'avait (demandé si j'aimais aller à Luna Park (...)) Quand j'y repense aujourd'hui, je crois qu'elle voulait tout simplement que je la laisse seule cet après-midi-là (...). Elle m'a tendu un grand billet de banque et elle m'a dit : « va t'amuser à Luna Park » (...)

Quand j'ai acheté le ticket, à l'entrée, le monsieur a paru surpris que je paye avec un aussi gros billet, il m'a rendu la monnaie et m'a laissé passer. Une journée d'hiver. On aurait dit qu'il faisait nuit (...). Ce qui me frappait surtout, c'était le silence qui régnait dans le park.

P.S. relatives	P.S. Complétives	P.S. Interrogatives indirectes.

II. **Production écrite** (10pts)

**Réécriture :(4pts)**

1. Réécris le texte ci-contre en rétablissant un dialogue de théâtre entre Claudio et son valet Tibia.

Claudio dit à Tibia qu'il veut se venger d'un outrage. Tibia lui demande pourquoi. Claudio explique que des hommes viennent murmurer des chants d'amour sous les fenêtres de sa femme ; il demande à Tibia d'aller chercher un spadassin. Tibia demande pour quoi faire. Claudio dit qu'il croit que sa femme Mariane a des amants. Tibia s'étonne que Claudio croie cela. Claudio répète que personne ne passe naturellement devant sa porte, qu'il pleut des guitares et des mandolines autour de sa maison.

Sujet :(6pts)

Mariane, déçue, raconte à Elise, sa meilleure amie, la conversation qu'elle vient d'avoir avec Valère.

-Elise n'hésitera pas à la conseiller.

-Rédige la conversation entre elles sous forme de dialogue théâtrale.