

Support :

Il faut, dans ce bas monde, aimer beaucoup de choses,
Pour savoir, après tout, ce qu'on aime le mieux
Les bonbons, l'océan, le jeu, l'azur des cieux,
Les femmes, les chevaux, les lauriers et les roses.

Il faut fouler aux pieds des fleurs à peine écloses,
Il faut beaucoup pleurer, dire beaucoup d'adieux.
Puis le cœur s'aperçoit qu'il est devenu vieux,
Et l'effet qui s'en va nous découvre les causes.

De ces biens passagers que l'on goûte à demi,
Le meilleur qui nous reste est un ancien ami.
On se brouille, on se fuit, qu'un hasard nous rassemble,

On s'approche, on sourit, la main touche la main,
Et nous nous souvenons que nous marchions ensemble,
Que l'âme est immortelle, et qu'hier c'est demain.

Alfred De MUSSET 26/04/1843

Compréhension et langue :

I- Observe le poème et réponds aux questions

1- De quel type de poème s'agit-il ? Justifie ta réponse (1pt)

.....
.....

2- Détermine la disposition des rimes dans la première strophe (1pt)

.....

3- Découpe le 3^{ème} vers de la même strophe en syllabes et nomme ce vers (1pt)

.....

4- Pour obtenir ce nombre de syllabes tu as eu recours à utiliser une diérèse ou une synérèse ? (0.5pt)

.....

II- Le fond :

Pour répondre aux questions suivantes lis le poème et souligne la bonne réponse

5- A- Le poème a pour thème (sujet) : (0.5pt)

Le voyage - l'amour - la nature - l'amitié

b- La dernière strophe met en valeur : (0.5pt)

La haine- le pardon- la rancune- l'injustice

Justifie ton choix

6- Pourquoi, d'après le poète, il nous faut nous expérimenter ? (0.5pt)

7- Nomme les figures de style contenues dans les vers soulignés. (1pts)

1.....2.....3.....4.....

8- Complète le tableau, en indiquant de quel sentiment il s'agit, à chaque fois : (1.5 pts)

Pleurer	Rire	Détester
Chagrin	Satisfaction	Antipathie
Malheureux	Joyeux	Répulsion
Peine	Jubiler	Haïr

9- Exprime la circonstance demandée dans les phrases suivantes à l'aide de l'outil proposé (1.5 pts)

a- La conversation était difficile. Mon compagnon de route ne parle presque pas le français.

La cause : « Comme »

La conséquence : « si bien que »

- b- Nous ne parlons pas en arabe- Nous ne voulons pas que Patrick se sente gêner

Le but : « De peur »

b- Conjugue les verbes mis (...) aux modes et temps qui conviennent : (1pt)

- Elle nous a servi un repas très simple, non qu'elle (ne pas savoir) cuisiner, mais, ce jour-là, elle (ne pas avoir) beaucoup de temps à nous consacrer.

Production écrite :

Exercice 1 : (3pts)

Voici le début d'un poème :

Sensation
Par les soirs bleus d'été, j'irai dans les sentiers
Picoté par les blés, fouler l'herbe menue

⇒ Remets les vers suivants en ordre pour le reconstituer.

Remarque : La rime est croisée.

Je ne parlerai pas, je ne penserai rien
Rêveur, j'en sentirai la fraîcheur à mes pieds
Et j'irai loin, bien loin comme un bohémien
Mais l'amour infini me montera dans l'âme
Je laisserai le vent baigner ma tête nue
Par la nature, heureux comme avec une femme

Sujet : (7 pts)

En allant au collège, assis confortablement dans la voiture de tes parents, au feu rouge, la présence d'enfants marocains, africains et syriens qui mendient (tendent la main), attire ton attention. Au fond de toi, tu te compares à eux.

Ecris un texte où tu exprimes ce que tu as éprouvé comme sentiments envers eux, et exprime ta satisfaction pour la vie joyeuse que tu mènes.