

www.9alami.com

« Ça va aller, oui, Mamie ? »

Évidemment que ça va aller. Sortez, allez vous amuser et laissez-moi à la maison avec un assassin ! Assise dans son fauteuil roulant, muette, furieuse, entortillée dans sa couverture, Mamie regardait sa petite-fille, Gwen, qui s'affairait, entraît dans la salle de bain, en ressortait, s'habillait, se parfumait, se maquillait, tandis que son époux, Will, passait la tête par la fenêtre et appelait, agacé.

Gwen s'en vint dans la salle de séjour, d'un pas lourd qui fit trembler le plancher, et se pencha sur Mamie. Elle était parfumée comme un congrès de prostituées. Pourtant, c'était une bonne fille, Gwen, plus prévenante à l'égard de Mamie que sa sœur Liz ne l'avait jamais été. « Mamie, murmura Gwen, on s'en va, maintenant. Tu sais que je me ferai du souci pour toi pendant tout le temps qu'on sera partis... Louie sera là. Je lui ai fait promettre de se passer du bar à *La Lanterne Rouge*, ce soir, de venir tôt à la maison et de te préparer à manger. Tu ne seras seule que pendant une heure ou deux. Maintenant dis-moi, ma chérie, s'il y a autre chose que tu veux avant qu'on s'en aille. »...

Il y a des tas de choses que je veux, pensa Mamie. Je veux que tu restes là au lieu de t'en aller en me laissant toute seule avec cet assassin de Louie et je veux que Will aille voir le congélateur que Louie a apporté ici, et qu'il force la serrure pour l'ouvrir et en sortir ta sœur Liz qui est gelée bien raide, et qu'il la fasse décongeler pour l'enterrer comme il faut, et je veux qu'un policier tire Louie d'ici par la peau du cou, et qu'on le pendre haut et court, jusqu'à ce qu'il soit mort, mort, mort !

Mais quand une embolie vous frappe comme un train en folie, ce qui était arrivé l'automne précédent à Mamie, on avait encore bien de la chance de pouvoir respirer.

Mamie lutta pour que ses lèvres forment les mots.

Assassin, dans la maison ! dit-elle. Regarde... dans le congélateur !

Gwen se redressa avec un rire qui gonfla ses grosses joues. « Oh, Mamie, ne recommence pas avec ça.

...Les yeux de Gwen lancèrent un soudain éclair agacé...Elle se pencha de nouveau sur Mamie avec une expression préoccupée : « Il n'y a pas de quoi t'inquiéter, ma chérie, tout va bien. Tu verras. » *Tout va bien, hein ? Mais tu n'as pas vu Louie à genoux à côté de son congélateur, à y farfouiller en parlant tout bas et en sanglotant. Tu n'as pas vu ça, hein ?...*

Être paralysée lui avait appris à avoir peur, ça, c'était sûr. Une peur comme elle n'en avait jamais connu de sa vie. La peur du feu. La peur d'être à la merci d'une personne cruelle comme un assassin. ..Elle frissonna. Et maintenant, ils ont invité un assassin à habiter avec eux. Louie. Et son congélateur....Celui où le corps de Lizzie Mae était enfermé comme un rôti de porc congelé. *Bon sang, Gwen, tu aurais pu penser au moins à fermer cette porte avant d'aller t'amuser.* Mamie bougea son doigt pour remettre le moteur en marche et tourner sa chaise de façon à ne pas voir.

Et Louie qui disait avoir vu Liz au centre commercial. Quelle blague ! S'imaginait-il vraiment duper Mamie avec une telle histoire ? Liz ne pouvait pas se trouver à deux endroits en même temps, et elle n'était sûrement pas sortie du maudit congélateur, enfermée là-dedans comme elle l'était, tassée au fond, poignardée, ou abattue ou étranglée, dans une brillante enveloppe de glace et les lèvres toutes bleues. Et Will, qui avait confirmé l'histoire de Louie, avait seulement entr'aperçu quelqu'un à travers la fenêtre du barbier alors qu'il était assis là à respirer fort avec les autres hommes, tout barbouillé de mousse à raser, en regardant passer les jambes des femmes. Ce n'était pas comme s'il avait effectivement parlé à Liz.

questions de compréhension

1°- qui est l'auteur du texte ?0.5p

2°- texte est extrait : d'une nouvelle policière ? d'un roman ? d'une pièce de théâtre? 0.5p

3° - Quels sont les personnages du texte? 0.5p

4°- a-deux mots dans le texte indiquent qu'il s'agit d'un crime, relevez les!0.5p

b-ce passage fait partie de la situation initiale, de l'intrigue ou de la situation finale ?0.5p

c-Mamie, qui soupçonne-t-elle ?pourquoi? 1p

5°pourquoi Mamie ne parle-t-elle pas? Justifiez du texte.1p

6° du passage "Guin s'en vint.....s'en aille."

- Relevez deux temps du discours et deux temps du récit.1p

7°"Mamie regardait sa petite-fille, Gwen, qui s'affairait, entra dans la salle de bain, en ressortait, s'habillait, se parfumait, se maquillait "

a-dans cette phrase, dites quelle est la valeur de l'imparfait.0.5p

b-quel est l'antécédent du pronom relatif "qui"?0.5p

8° dans la même phrase remplacez par le passé simple là où il convient!1.5p

9/- « Il y a des tas de choses **que** je veux , pensa Mamie. Je veux **que** tu restes là »

- Quelle est la nature et la fonction du mot souligné :1p

- Précisez le mode et le temps des verbes suivants :1p

Que je veux :.....

Que tu restes :.....

expression écrite :10/10

vous avez été témoin de l'assassinat de Liz. Vous écrivez une lettre anonyme à sa sœur Gwen où vous décrivez le meurtrier tout en précisant la place du corps de la victime!

ne dépassez pas 15 lignes.

