

## النص :

كثيرا ما ينظر الإنسان إلى ما يحيط به كأنه ثابت لا يتغير و كثيرا ما يتساءل : هل يمكن أن يتغير الهواء أو تتغير المحيطات و البحار و الأرض التي نسير عليها ؟  
و جوابا عن ذلك نجد تقارير عديدة دولية تقول : أجل كل شيء يتغير ، فنعم الإنسان المنتبه إلى ما يحدث في بيئته ، و بسئ المواطن الملوث لها . فاعلم يا مواطن أن ظاهرة تلويث البيئة باتت ظاهرة خطيرة نظرا لتعدد مصادرها ، و أنها دخلت على الإنسان من مختلف جوانب حياته ، حتى ليكاد يعجز عن درء أخطارها التي تغلغت في كل مجال ، مع تيار المدنية الدافق بخيره و شره . وقد نبهت التقارير إلى خطورة ما يحدث حيث تؤكد أنه خلال السنوات الأخيرة أصبحت البحار أكثر المجالات تلوثا ، و ازدادت الأرض جدبا ، و تعقدت مشكلة الغذاء . فانتهبوا يا سكان العالم إلى هذه الأخطار المحدقة بكم !

لقد كان من نتائج هذا الوضع الخطير أن جاع الناس إلى حد الموت و مرضوا إلى درجة العجز ، فما أتعس البشرية ! و ما أصعب أن تواجه المراحل القادمة ! فيا عشاق الأرض حافظوا على بيئتكم ، تجد عليكم بخيراتها و تتمتعوا بجمالها . فظاهرة التلوث البيئي إذن في حاجة إلى كل مهتم يدرك خطورتها ، من فرد يحب الجمال و النظافة في نفسه و في غيره ، و من دولة تعمل على إشاعة الوعي بأهمية الحفاظ على سلامة البيئة بوضع قوانين تحارب التلوث بصفة عامة . فإذا لم تواجه هذه المشكلة بما هي جديرة به من الفكر و العمل و الوعي ، من الإعلام و التخطيط ، على المستوى المحلي ، و على الصعيد العالمي ، فستزداد أخطارها ، و يزداد العجز عن وضع حلول حاسمة لهل .

مصدر النص : الإنسان و البيئة | محمد مراعي | ص 131 (بتصرف)

## الأسئلة

### المجال الرئيس الأول : القراءة ( 8 نقط )

#### - ملاحظة النص (1ن)

- 1 - أعد قراءة الفقرة الأخيرة من النص و عين مجاله من بين ما يلي :  
مجال اقتصادي                      مجال بيئي | سكاني                      مجال وطني
- 2 - اقترح عنوانا مناسباً للنص.

#### - فهم النص : (2ن)

- 3 - اشرح حسب السياق ما يلي : - ما أتعس - درء أخطارها
- 4 - ذكر الكاتب مظاهر عديدة للتلوث البيئي . فما هما المظهران اللذان يشكلان خطورة على حياة الناس ؟

#### تحليل النص : (3ن)

- 5 - ما المقصود بقول الكاتب : درء أخطارها التي تغلغت مع تيار المدنية الدافق .
- 6 - استخرج من النص عبارتين تدلان على حب الإنسان للطبيعة.
- 7 - ما الأطراف الموكول إليها مسؤولية الحفاظ على البيئة حسب الكاتب، و ما نظرك في ذلك ؟

#### تركيب النص : (2ن)

لخص النص بأسلوبك الشخصي مستوفيا أفكاره الجزئية.

## المجال الرئيس الثاني : الدرس اللغوي (6نقط)

- 1 - اضبط بالشكل التام ما تحته خط في النص فقط (1ن)
- 2 - استخرج من النص ما يلي :
  - أسلوب تعجب صيغ بطريقة غير مباشرة وحدد سبب ذلك(0.5ن)
  - أسلوب ذم واذكر فاعله و المخصوص بالذم(0.5ن)
  - أسلوب نداء و حدد الاسم المنادى و نوعه ثم بين حكمه(1ن)
- 3 - كون جملة مفيدة تشتمل على أسلوب مدح يكون فيها الفاعل ضميرا مستترا(0.5ن)
- 4 - حول إلى المثنى المذكور ما يلي مع الشكل التام : نعم تلميذة المجدة(0.5ن)
- 5- حول الاسم المنادى من مضاف إلى شبيهه بالمضاف فيما يلي مع الشكل التام :  
" يا محب الخير واصل إحسانك "0.5ن
- 6 - أعرب ما تحته خط فيما يلي : أصبحت البحار أكثر المجالات تلويثا (0.5ن)

---

## المجال الرئيس الثالث : التعبير (6نقط)

### نص الموضوع :

تخيل أنك ذهبت إلى إحدى الغابات ، فجلست تستظل بجانب شجرة ، فظهر لك فجأة مخلوق أسطوري.  
اسرد حكاية عجيبة مسترشدا بخطوات ذلك .