

الهِجْرَةُ ظَاهِرَةٌ لَأَزَمَتِ النَّوْرَةِ الصَّنَاعِيَّةِ، وَاسْتَفْحَلَتْ آثَارُهَا وَأَخْطَارُهَا مَعَ التَّطَوُّرِ التَّكْنُولُوجِيِّ لِلإِنْسَانِ. وَهِيَ ظَاهِرَةٌ قَدِيمَةٌ مُنْذُ عَرَفَ الإِنْسَانُ وَجُودَهُ فِي البَّرَارِيِّ وَالْأَدْغَالِ، مُطَارِدًا وَمُطَارَدًا، يَنْتَقِلُ مِنْ مَنَاطِقَ إِلَى أُخْرَى، بَاحِثًا عَنِ بَيْئَةٍ جَدِيدَةٍ، تُغَطِّيهِ المَزِيدُ مِنَ المَأْكَلِ وَالمَشْرَبِ، وَتَمْنَحُهُ الدَّفءَ وَالمَلَأَدَ الآمِنَ، فَمَا أَغْرَبَ مُغَامَرَاتِهِ! وَعِنْدَمَا تَرْتَبِطُ الهِجْرَةُ بِالنَّوْرَةِ الصَّنَاعِيَّةِ، فَالمَقْصُودُ هُوَ الهِجْرَةُ عَلَى نِطاقٍ وَاسِعٍ شَامِلٍ، دُونَ الإِشَارَةِ إِلَى الهِجْرَاتِ بِكُلِّ أَنْوَاعِهَا، وَإِنَّمَا يَتِمُّ التَّزْكِيزُ عَلَى نَوْعٍ وَاحِدٍ بِالأَذَاتِ، بَدَأَ تَأْثِيرُهُ يَسْتَدُّ، تِلْكَ هِيَ الهِجْرَةُ مِنَ البُؤَادِيِّ إِلَى المَدْنِ.

ومدت المدن أيديها لتلقف الطرائد من بني البشر بالشكل الأكثر إغراء بمصانعها وتجارتها وخدماتها، ومنحتهم حياة مثيرة لم يتعودوا عليها، فبريق المدينة وأضواؤها أجذب ملايين البشر، فهاجر الكثيرون بوعي وبلاوعي.

وعندما انتهت الإثارة، وخفت الأضواء، وأخذ البريق المضمحل يخبو شيئًا فشيئًا، عاد إنسان المدينة ينظر بسخف إلى ذاته التي ضللها سراب المدينة، ولم ينتبه إلى خطورة ما قام به إلا عندما أخذ يصحو على ضجيج الشوارع وازدحام الحركة، وإرهاق الحياة اليومية، فأتعس بحياته! لقد أصابه صداع من بعد صداع، واستنشق هواء ممزوجًا بخليط من الغازات، وبدأ يذب في عروقه الحنين إلى أيام الدفء والشمس في مروج الأرياف الوادعة الهادئة، وراح يمني النفس بالعودة إلى تلك الأيام، فهل يستطيع؟

عبد الإله أبو عياش. مجلة العربي. العدد - 224 ص. ص: 26-27 (بتصرف)

1- مجال القراءة

أ- ملاحظة النص:

1) ضع علامة (X) أمام الجواب المناسب من بين ما يأتي حسب المطلوب:

نوعية النص:	تقريري ( )	حجاجي ( )	تفسيرى ( )
مجال النص:	حضاري ( )	اجتماعى ( )	إنسانى ( )

2) اقترح عنوانا مناسباً للنص :

ب- فهم النص

1) اشرح ما يلي حسب السياق:

- استفحلت :. - الملاذ :
- الأدغال : - يذب :

2) ايت ب ضد ما يلى:

- يشتد ≠ - يخبو ≠
- خفتت ≠ - الحنين ≠

ج- تحليل النص

أ- كيف ساعد التطور التكنولوجي على اتساع نطاق الهجرة ؟

ب- أجرد من النص العوامل التي جعلت المهاجرين إلى المدن يحنون إلى اليبادية ؟

هـ- المحفوظات:

استظهر كتابيا الأسطر التي تتوسط السطرين التاليين:

- عند انتصاف الليل
- بدأت ثم سكت

## -II مجال الدرس اللغوي: 6ن

1. أشكل ما تحته خط في النص شكلا تاما.

2. استخرج من النص كل اسم تفضيل وبين طريقة صياغته

اسم التفضيل :..... صياغته :.....

3. استخرج من النص كل أسلوب تعجب قياسي مبينا صيغته ونوعها مع تعليل نوعية هذه الصياغة مستعينا

بالجدول التالي :

التعليل	نوعها	صيغته	أسلوب التعجب

4. حول أسلوب التعجب القياسي التالي: " ما أجمل العيش في البوادي " إلى تعجب غير قياسي مع الشكل التام.

5. أعرب ما تحته سطرين حسب موقعه في الجملة: "تركنت كتابي لصديقي"

## -III مجال التعبير و الإنشاء: 6ن

اشترت أسرتك إبريقا تقليديا، وما أن حل الليل حتى خرج من دخان تحول إلى عفريت.

أسرد ما أثار فيك من دهشة واستغراب من حيث شكله وتصرفاته مسترشدا بما اكتسبته من مهارة كتابة حكاية عجيبة.