

**نص الانطلاق**

ينتاب المرء إحساس روعي لا يقاوم وهو يتجول بمدينة فاس العتيقة، ثمة أجواء حميمية وطقوس قديمة وعادات اجتماعية ضاربة في عمق التاريخ والأصالة المغربية.. عشرات من المساجد العامرة والأضرحة والزوايا والورشات الحرفية تنتشر على امتداد الدروب الملتوية غير المنتهية، وروائح البخور التي تفوح من داخل الدكاكين الصغيرة والبيوت القديمة تضيء على الأماكن المجاورة إحساسا متفردا يمتزج فيه عبق الروحي بالحضاري، قدلا يشعر به الإنسان إلا في أحضان فاس القديمة.

تمتزج أصوات المؤذنين من الصوامع المتقاربة لتسمع في وصلة روحية متناغمة عند كل آذان. المدينة تعج بحركة بشرية وتجارية لا مثيل لها بعد الزوال وحتى ساعة متأخرة من المساء وبعدها، لكن في الصباح وخلال يوم الجمعة تخف الحركة وتصير الدروب والأزقة الضيقة شبه خالية من الحركة حيث يعمد أغلب التجار والحرفيين إلى إغلاق محلاتهم.

في جولة متأنية بحاراتها ودروبها الضيقة، تحيل المدينة العتيقة لفاس على مشاهد ثرية وطقوس تتداخل فيها خصوصيات ثقافية واجتماعية وروحانية مختلفة متفردة، يحتضنها فضاء واحد يتقابل فيه ما هو تقليدي بما هو عصري وما هو بسيط بما هو رفيع... داخل هذه المدينة التي تؤرخ لإثني عشر قرنا خلت تتجسد أبهى المعالم الحضارية والتراثية لأقدم مدينة في المغرب سواء في العادات أو التقاليد أو المنتوجات أوفي طباع الناس... فضاء ضيق بأزقته وعتيق بعمرانه وسلعه، لكنه مؤثث بطقوس أصيلة ونشيط بحركة بشرية دائمة، متشعب بروائح وأصوات كثيرة.

عن محمد الزهري/ الأحداث المغربية

عدد 3567 ليوم 29 نونبر 2008

**الأسئلة****المجال الرئيسي الأول:****القراءة (8ن)****1- / ملاحظة النص:**

حدد نوعية النص ومجاله مما يلي. (0.5ن)

للحجاجي للسردي للوصفي 

نوعيته:

للوطني للحضاري للديني 

مجاله:

**2- / فهم النص :**

أ- اشرح شرحا سياقيا ما يلي: (2ن)

ينتاب لله .....  
تفوح لله .....  
تضفي لله .....  
تعج لله .....

ب- حدد الفكرة العامة للنص: (1ن)

3- تحليل النص :

أ- استدل من النص حرفياً بما يدل على ارتباط وتمسك ساكنة فاس بتعاليم الدين الاسلامي. (1ن)

ب- استخراج من الفقرة الثالثة عبارتين داليتين على الوصف العمراني. (0.5ن)

4- التركيب:

- لخص الفقرة الأولى بأسلوبك الشخصي. (1ن)

5- المحفوظات:

❖ استظهر كتابيا الأبيات التي تتوسط البيتين التاليين: (2ن)

- فخلق في رب الأفلak حتى ≠ أهاج العالم الاعلى بكائي.

..... ≠ .....

..... ≠ .....

..... ≠ .....

..... ≠ .....

- إذا الإيمان ضاع فلا أمان ≠ ولا دنيا لمن لم يحي دنيا.

المجال الرئيسي الثاني:

الدرس اللغوي (6ن)

1/ الشكل : اشكل ما تحته خط في النص: (1ن) يقاوم - العتيقة - شبه - متشبع

2/ - استخراج من الفقرة الثانية ما يلي :

(0.75)

أ-

عمله	نوعه	مصدرا عاملا

اسم فاعل	طريقة صياغته	السبب

3/- صغ مما يلي اسم المكان وحدد وزنه والسبب: (1.5ن)

الفاعل	اسم المكان	وزنه	السبب
سكن استودع			

4/- بين أصل الكلمات التالية وحدد نوع الإعلال فيها. (1.5ن)

الكلمة	أصلها	نوع الإعلال
خلت تحيل مرمي		

5/- أعرب ما تحته خط في الجملة التالية: (0.5ن)

مدينة فاس ضاربة جذورها في التاريخ:

◆ ضاربة: .....

◆ جذور: .....

المجال الرئيسي الثالث:

التعبير و الإنشاء (6ن)

⇨ قمت برحلة إلى إحدى المدن المغربية العتيقة.

⇩ صف هذه الرحلة واسرد أحداثها مسترسدا بما اكتسبته حول مهارة وصف الرحلة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....