



نص  
وفي شتاء فاس تطول الليالي حتى لكانها تجمع ليلتين في واحدة ، وتضيء زقافاتهما مصابيح معتمة متباعدة لانكاد تضيء  
مُحيطها فتبدو كنجوم تطل منها سماء ملبدة بالسحب ، ولكنها في ليالي الشتاء تنطفئ هنا وهناك بفعل الرياح والاستهلاك...  
وكانت الدروب الضيقة والزقافات غير النافذة لانكاد تعرف حظا من نور ، فهي في ظلمة نهارا إلا أن يتسرب إليها بصبص من  
شق صغير...

وَكَانَ عَلَى الَّذِينَ يَحْذَرُونَ أَنْ يَضْطَرُّوا بِصَخْرَةٍ أَوْ إِنْسَانٍ أَوْ جِدَارٍ أَنْ يَخْرُجُوا مِنْ مَنَازِلِهِمْ وَفِي أَيْدِيهِمْ شُعْعةٌ أَوْ وَقِيْدَةٌ  
يَتَلَكَّشُونَ عَلَى شُعَاعِهَا طَرِيقَهُمْ...

واصطدمت فاطمة أم علي وهي عائدة إلى المنزل بصبيبة تحمل سطل ماء تكشف عنها المنعرج . كانت الصبيبة تحمل الماء  
من بيت الجيران فترحلت ، وانكب السطل ، وتطاير رشاشه يصيب القادمين والرائحين [ تمايلت فاطمة حتى كادت تنسقط  
لولا أنها تماسكت وهي تُفسيك بأجرّة الجدار التآتية ، ولم تكن تخشى أن تقع أرضاً بمقدار ما كانت تخشى أن تقع صخرن تخمله  
في حذر على كفها اليسرى فيه صُبةٌ من أكل تُعطيه خُيرةٌ مُستديرةٌ هي جزاؤها ، بعد الأجر البسيط ، على أشتمرارها في غسل  
التياب حتى ساعة متأخرة من المساء . ودعرت فاطمة بمقدار ما فجعت الصبيبة .

- الله يا بئيتي لم تجدي طريقاً غير طريقي .  
كذلك هتفت فاطمة بعد أن سمعت آهات ألم تنطلق من حنجرة فيتيه ، وقد هدأ صوت السطل المنفجر .

- أوقعتني أرضاً ومع ذلك تحتجج...؟

أجابت الصبيبة التي لم تتبين فاطمة وجهها ، ولكنها أحسّت بأنها تتحمل نصيباً من المشؤولة فتعاطف صوتها في اغتدار :  
- الله يمامح . . لا تنزعجي ... حدث خير...

عبد الكريم غلاب . المعلم علي . الطبعة 3 - (1983) . ص ص : 29 - 30 (بتصرف)

www.9alami.com

أولاً: الفهم والتحليل و القراءة الشعرية: (8ن)

- ضع علامة X أمام الجواب المناسب : 0.5ن

- 1- مجال النص : اقتصادي  ديني  اجتماعي
- 2- نوعية النص: مقالة  أقصوصة  سيرة غيرية

3- اقترح عنوانا مناسباً للنص. (0,5ن)

4- استخرج من النص ما يناسب شرح ما يلي : إن

صاحت : ..... أنين :

5- ايت بصد ما يلي من النص : (1ن)

- أنفعل : ..... مضاءة :

6- حدد الفكرة العامة من النص : (2ن)

7- ما العبرة المستخلصة من النص؟ ان

القراءة الشعرية:

8- صور الشاعر محمد الحلوي في قصيدة المعذبون\* معاناة المتسولين والمعوزين، استظهر كتابة بيتين من هذه

القصيدة: (2ن)

\*\*\*

\*\*\*

ثانيا: التطبيق على الدروس اللغوية : (6ن)

(1ن)

1- اضبط بالشكل من : اصطدمت....إلى : الرائحين :

(1ن)

2- صنف العلم التالي من حيث المسمى ومن حيث اللفظ:

من حيث المسمى			من حيث اللفظ			العلم
كنية	لقب	اسم	مركب مزجي	مركب إسنادي	مركب إضافي	مفرد
						فاطمة أم علي

3- حدد الضمير المتصل من حيث اختصاصه: الرفع / النصب / الجر مبينا محله من الإعراب من خلال النص: ان

الكلمة	اختصاصه	محله من الاعراب
يَحْذَرُونَ		
تَعْمَلُهُ		

4- ركب جملتين تكون فيهما هاء الغائب تارة في محل نصب وتارة في محل جر (مع الشكل) : ان

في محل نصب :

في محل جر:

5- حول الجملة التالية إلى المثني بنوعيه : سُلُوكُ هَذَا التَّلْمِيزِ مُشِينٌ (1ن)

6- اعرب ما يلي : إِيَّاكَ أَعْنِي ان

المساء

مهرجان للضحك بالدار البيضاء



تحتضن مدينة الدار البيضاء في الفترة ما بين 13 و17 مارس الجاري المهرجان الدولي للضحك في دورته الرابعة. تتشارك في المهرجان فعاليات مسرحية مغربية وأفريقية وأوروبية من فرنسا، رومانيا، تضم برنامج المهرجان تكريم الممثل صلاح الدين تيميمي وتظاهرات خاصة بالأطفال وعروضنا بالهواء الطلق على شكل حلقات بخصية فضائيات

بالمدينة كما تضم البرامج تنظيم مائدة مستديرة حول تجربة «السينت كوم» (الآلة قاطمة، و«السي مريوح») بالمغرب يوم 15 مارس تلبية الأذات عن الشقى وحفلا موسيقيا فكاميا يوم الاختتام.

أعد صياغة القصاصه بأسلوبك الخاص	مجالها	موضوعها	مصدر القصاصه