

Support :

Un tiède soleil d'automne tombait dans la cour de la ferme [...] La barrière de bois s'ouvrit ; un homme entra, âgé de quarante ans peut-être, mais qui semblait vieux de soixante, ridé, tortu, marchant à grands pas lents. [...] Une paysanne sortit de la maison. Son corps osseux, large et plat, [...] sa figure brune, maigre, laide, édentée¹, montrait cette physionomie sauvage et brute [...].

Ils entrèrent tous deux dans la maison. Après avoir traversé la cuisine, ils pénétrèrent dans la chambre, [...] où agonisait² un vieillard, le père de la paysanne. L'homme et la femme s'approchaient et regardèrent le moribond³, de leur œil placide et résigné. Le gendre dit :

— C'te fois, c'est fini ; i n'ira pas seulement à la nuit. [...] J'y pouvons rien.

[...] La femme prononça : — Tu pourrais commencer la tournée anuit⁴ et faire tout l'côté de Tourville. Tu peux ben dire qu'il a passé⁵, puisqu'i n'en a pas quasiment pour la relevée⁶.

L'homme demeura quelques instants perplexe, pesant les conséquences et les avantages de l'idée. Enfin il déclara : — [...] j'y vas. [...] Pisque t'as point d'ouvrage, loche des pommes à cuire, et pis tu feras quatre douzaines de douillons pour ceux qui viendront à l'imunation⁷[...].

Et il sortit [...] en direction de Tourville. Restée seule, la femme [...] commença à préparer les douillons. [...] Son homme rentra vers cinq heures. [...] Ils allèrent voir. Le vieux était absolument dans le même état. [...] Le lendemain, le mari s'éveilla dès les premières pâleurs du jour. Son beau-père vivait encore. Il secoua sa femme — Dis donc, Phémie, i n' veut point finir. Qué qu' tu f'rais, té ? [...] Elle répondit : — I n' passera point l' jour, pour sûr. N'y a point n'a craindre. [...] Il fut convaincu par l'évidence du raisonnement, et il partit aux champs. Sa femme fit cuire les douillons, puis accomplit toutes les besognes de la ferme. À midi, le vieux n'était point mort. [...] À six heures, quand on rentra, le père respirait encore. [...] Ils se couchèrent [...] Quand ils s'éveillèrent, il n'était point mort. Alors ils furent atterrés. Ils restaient debout, au chevet du père, le considérant avec méfiance, comme s'il avait voulu leur jouer un vilain tour. [...] On ne pouvait maintenant prévenir tous les invités, qui allaient arriver sur l'heure. On résolut de les attendre, pour leur expliquer la chose.

Vers sept heures moins dix, les premiers invités apparurent. [...] Maître Chicot et sa femme, effarés⁸, les reçurent [...] Ils expliquaient l'aventure. [...] Les invités interdits, un peu déçus [...] ne savaient que faire. [...] Maître Chicot les retint : — J'allons casser une croûte tout d' même. J'avions fait des douillons ; faut bien n'en profiter.

Les visages s'éclairèrent à cette pensée. [...] Quand tout le monde eut vu l'agonisant, on pensa à la collation⁹ [...] Chacun avançait le bras pour prendre le sien, craignant qu'il n'y en eût pas assez. [...] On riait maintenant, on parlait fort, on commençait à crier comme on crie dans les repas.

Guy de Maupassant, Le vieux, 1884.

- | | | | | |
|-----------------------------|------------------|-----------------------------|-----------------------|--------------------|
| 1. avoir des dents réduites | 3. mourant | 5. il a passé : il est mort | 7. enterrement | 9. un casse-croûte |
| 2. mourait | 4. avant la nuit | 6. après-midi | 8. affolés / effrayés | |

I- Compréhension : 3 pts

1- Lis le texte et réponds aux questions :

a- Ce texte est extrait : 0,25 pt

- D'une pièce de théâtre - Une nouvelle réaliste

- Un poème

- Un conte

Souligne la bonne réponse.

b- Justifie ta réponse 0,5 pt

2- De qui le couple parle-t-il ? 0,25 pt

3- Est-ce la première fois que son état de santé se dégrade ? Justifie ta réponse par un relevé dans le texte. 0,5pt

4- Quelle supposition expriment la fille et son mari concernant l'avenir du père ? 0,5 pt

5- Leur supposition s'est-elle réalisée ? Justifie ta réponse 0,5 pt

6- D'après toi, le couple avait-il raison de prévenir la famille et les voisins sitôt ? réponds par une ou deux phrases 0,5 pt

II- Langue :

7- Complète le tableau suivant :1 pt

	Nature	Variable	Invariable
Un			
Soleil			
Tombait			
Progressivement			

8- Détermine la fonction de ce qui est souligné 0,25

La barrière de bois s'ouvrit

⇒ De bois :

9- Mets une croix dans la bonne case : 2 pts

Phrases	Simple	Complexe	Coordonnées	Juxtaposées	Subordonnées
Ils entrèrent dans la maison après avoir traversé la cuisine					
L'homme et la femme s'approchaient et regardaient le moribond					
J'avais des douillons ; faut bien en profiter					
La femme commença à préparer les douillons.					

10- Conjugue les verbes aux temps du récit qui conviennent : 1,25 pt

Chicot (raconter) qu'il ne (pouvoir) plus supporter les cris de son beau père, il (faire)..... ses bagages et s'en (aller)..... refaire sa vie ailleurs. Il (maudire)..... le jour où il avait rencontré sa femme.

11- Pour mettre en valeur la chronologie des événements, l'auteur a utilisé des connecteurs (indices) temporels. Relèves en deux. 0,5pt

12- Donne la définition et le rôle des mots suivants dans un récit :0,5 pt

⇒ Un sommaire.....

⇒ Une ellipse

13- De quelle figure de style s'agit-il dans les phrases suivantes : 1,5 pt

⇒ Il semblait vieux, ridé et tordu.

⇒ L'homme pesa les inconvénients et les avantages de l'idée.

⇒ Ils restaient debout, le considérant comme s'il avait voulu leur jouer un tour.

III- Production écrite.

a- Réécriture.4 pts

Récris le 1^{er} paragraphe en accomplissant les transformations suivantes :

Remplace :

Un homme → des hommes

Son corps → sa silhouette

Sa figure → son visage

b- Sujet : 6 pts

Rédige l'incipit d'une nouvelle réaliste, en respectant ses caractéristiques. (6 à 12 lignes maximum).