

**Le texte :**

Mme le fêvre était une dame de campagne, une veuve, une de ces demi-paysannes à rubans et à chapeaux falbalas, de ces personnes qui prennent en public des airs grandioses. Elle avait pour servante une brave campagnarde toute simple, nommée Rose. Les deux femmes habitaient une petite maison à volets verts, le long d'une route, en Normandie, au centre du pays de Caux. Comme elles possédaient, devant l'habitation, un étroit jardin, elles cultivaient quelques légumes.

Or, une nuit, on lui vola une douzaine d'oignons. Dès que Rose s'aperçut du vol, elle courut prévenir Madame, qui descendit en jupe de laine. Ce fut une désolation et une terreur-On avait volé, volé Mme le fêvre ! Donc on volait dans le pays, puis on pouvait revenir.

Le bruit du vol se répandit- les voisins arrivèrent, constatèrent, discutèrent à leur tour, et les deux femmes expliquaient à chaque nouveau venu leurs observations et leurs idées.

Un fermier d'à côté leur offrit ce conseil « vous devriez avoir un chien »

Guy de Maupassant, contes de la bécasse.

**I/ Compréhension :**

1/- Qui raconte l'histoire de Mme le fêvre ?

.....

2/- Qui sont les personnages de ce texte ? Où se trouvent-ils ?

.....

.....

3/- Quel événement a perturbé la vie des deux personnes ? Comment est –il introduit ?

.....

4/- Que remarquez-vous sur le changement qui intervient sur les temps verbaux ?

.....

**II/- Langue/ Communication :**

1/- Conjugez les verbes des phrases suivantes au passé composé :

a- Deux hommes masqués (cambrioler) .....un appartement.

b-Ils (entrer) .....dans l'appartement par le balcon.

c- Ils (prendre).....une grosse somme d'argent.

d-Ils (sortir) .....par la porte.

2/-Identifiez la nature de chacun des compléments soulignés dans les phrases suivantes.

phrases	COD	COI	COS	CEL	CET
a- le capitaine raconta <u>son incroyable aventure</u> .					
b-son hospitalisation a duré <u>trois semaines</u>					
c-la veille femme habitait <u>à la sortie de la ville</u>					
d-il expédia <u>un colis à son frère</u>					
e- il ne cesse de penser <u>à son travail</u>					

