

[www.9alami.com](http://www.9alami.com)

## DOCUMENT I

Il était une fois un prince qui voulait épouser une princesse, mais une vraie princesse. Il fit le tour de la terre pour en trouver une mais il y avait toujours quelque chose qui clochait ; des princesses, il n'en manquait pas, mais étaient-elles de vraies princesses ? C'était difficile à apprécier, toujours une chose ou l'autre ne lui semblait pas parfaite.

Il rentra chez lui tout triste, il aurait tant voulu avoir une véritable princesse.

Un soir par un temps affreux, éclairs et tonnerre, cascades de pluie que c'en était effrayant, **on frappa à la porte de la ville et le vieux roi lui-même alla ouvrir. C'était une princesse qui était là, dehors. Mais grands dieux ! De quoi avait-elle l'air dans cette pluie, par ce temps ! L'eau coulait de ses cheveux et de ses vêtements, entraît par la pointe de ses chaussures et ressortait par le talon ... et elle prétendait être une véritable princesse !** - Nous allons bien voir ça, pensait la vieille reine, mais elle ne dit rien.

Elle alla dans la chambre à coucher, retira toute la literie et mit un petit pois au fond du lit ; elle prit ensuite vingt martelas qu'elle empila sur le petit pois et, par-dessus, elle mit encore vingt édredons en plumes d'eider. C'est là-dessus que la princesse devait coucher cette nuit-là.

Au matin, on lui demanda comment elle avait dormi. - Affreusement mal, répondit-elle, je n'ai presque pas fermé l'œil de la nuit. Dieu sait ce qu'il y avait dans ce lit. J'étais couché sur quelque chose de si dur que j'en ai des bleus et des noirs sur tout le corps ! C'est terrible !

Alors ils reconnurent que c'était une vraie princesse puisque, à travers les vingt matelas et les vingt édredons en plumes d'eider, elle avait senti le petit pois. Une peau aussi sensible ne pouvait être que celle d'une authentique princesse.

Le prince la prit donc pour femme, sûr maintenant d'avoir une vraie princesse et le petit pois fut exposé dans le cabinet des trésors d'art, où on peut encore le voir si personne ne l'a emporté.

(Les contes d'Anderson)

## DOCUMENT II

### Le chat et l'oiseau

Un village écoute désolé  
Le chant d'un oiseau blessé  
C'est le seul oiseau du village  
Et c'est le seul chat du village  
Qui l'a à moitié dévoré  
Et l'oiseau cesse de chanter  
Le chat cesse de ronronner  
Et de se lécher le museau

### Et le village fait à l'oiseau

#### De merveilleuses funérailles

Et le chat qui est invité  
Marche derrière le petit cercueil de paille  
Où l'oiseau mort est allongé  
Porté par une petite fille  
Qui n'arrête pas de pleurer  
Si j'avais su que cela te fasse tant de peine  
Lui dit le chat  
Je l'aurais mangé tout entier

Et puis je t'aurais raconté  
Que je l'avais vu s'envoler  
S'envoler jusqu'au bout du monde  
Là-bas où c'est tellement loin  
Que jamais on n'en revient  
Tu aurais eu moins de chagrin  
Simplement de la tristesse et des regrets  
Il ne faut jamais faire les choses à moitié.

Jacques Prévert, *Histoires*, Ed. Gallimard..

I. **COMPREHENSION :**

**A/ DOC I**

1. Quel était le souhait du prince ?

2. Qu'avait-il fait pour le réaliser ?

3. A-t-il réussi dans sa mission ? Pourquoi ?

4. Qu'est ce que la vieille reine a fait pour s'assurer que la jeune fille était vraiment une princesse ?

5. Qu'est ce qui montre que la jeune fille était une vraie princesse ?

**B/ DOC II**

6. D'où ce document est-il extrait ?

7. Qui en est l'auteur?

8. S'agit-il d'une : fable / une nouvelle / un conte ?

9. Qui a tué l'oiseau ?

10. Funérailles veut dire : enterrement / festival /

11. Relève le vert où se trouve la morale.

II. **LANGUE ET GRAMMAIRE / LANGUE ET COMMUNICATION :**

12. Relève dans les deux vers en gras (DOC II) un complément d'objet direct (COD) et un complément d'objet indirect (COI).

13. Complète les phrases suivantes avec l'article qui convient : défini / indéfini / contracté / partitif.

..... gratte-ciel de cette rue sont particulièrement hauts.

..... touriste cherche une chambre à louer.

Nous avons acheté ..... belle villa.

..... livreur est venu.

J'ai pris rendez-vous avec .....coiffeuse.

J'ai .....habitude d'aller chez ma tante chaque semaine.

Je dois aller ..... club de sport.

J'ai ..... belles roses dans mon jardin.

14. Dans la partie en gras (DOC I) relève les actions et classe-les dans un tableau,selon qu'elles sont ponctuelles ou continues.

15. Ecris les mots suivants au pluriel :

Un tapis / un chacal / un seau / un nez.

- -  
- -

