

Texte :

Acte premier, scène 1

(Une rue devant la maison de Claudio.)

MARIANNE (sortant de chez elle un livre de messe à la main).

CIUTA (*l'aborde*). – Ma belle dame, puis-je vous dire un mot ?

MARIANNE. – Que me voulez-vous ?

CIUTA. – Un jeune homme de cette ville est éperdument amoureux de vous ; depuis un mois entier il cherche vainement l'occasion de vous l'apprendre. Son nom est Coelio ; il est d'une noble famille et d'une figure distinguée.

MARIANNE. – En voilà assez. Dites à celui qui vous envoie qu'il a l'audace de me faire entendre une seconde fois un pareil langage, j'en instruirai mon mari.

(Elle sort.)

COELIO (*entrant*). – Eh bien ! Ciuta, qu'a-t-elle dit ?

CIUTA. – Plus dévote et plus orgueilleuse que jamais. Elle instruira son mari, dit-elle, si on la poursuit plus longtemps.

COELIO. – Ah ! Malheureux que je suis, je n'ai plus qu'à mourir. Ah ! la plus cruelle de toutes les femmes ! Et que me conseilles-tu, Ciuta ? Quelle ressource puis-je encore trouver ?

CIUTA. – Je vous conseille d'abord de sortir d'ici, car voici son mari qui la suit.

(Ils sortent.)

ALFRED DE MUSSET, Les caprices de Marianne, I, II-

COMPREHENSION :

a. Complète le tableau suivant : 2.5pts

Titre de la pièce	Auteur	Acte	Personnages	Lieu de l'action

b. Quel est le personnage dont on parle et qu'on ne voit pas sur scène ? 0.25pt

.....

c. A quelle phase de la pièce de théâtre correspond ce passage ? 0.25pt

.....

d. Quel en est le rôle ? 1pt

.....

e. Comment appelle-t-on ce qui est écrit en italique ? Qui en est le destinataire ? 1pt

.....

II- LANGUE ET COMMUNICATION :

a. Complète le tableau suivant : 1.5pt

Phrases	Types	Formes
Ne vous ai-je pas dit que j'étais mariée ?		
Un jeune homme de la ville est éperdument amoureux		

de vous.		
C'est Coelio qui m'envoie , il est d'une noble famille.		

b. Les mots soulignés dans le texte relèvent du registre soutenu, donne leurs équivalents en langue courante. 1pt

.....

c. La 2^{ème} réplique de Ciuta est plus longue que les autres, comment pourrait-on l'appeler ?0.5pt

.....

d. Ciuta interpelle Marianne. Relève la phrase qui le montre.1pt

.....

e. Suppose que le mari de Marianne ait surpris Coelio déranger sa femme. Que lui aurait-il dit pour attirer son attention.1pt

.....

III- PRODUCTION ECRITE :

a. Ce texte est mal écrit. Réécris-le correctement. 4pts

La porte de l'hôtel s'ouvre. Un homme paraît. L'homme continue à parler par l'entrebâillement à des gens restés à l'intérieur.

La tempête happe l'homme, agite les pans du manteau de l'homme.

L'homme se met en tête d'allumer une cigarette.

L'homme qui fume tente vainement de s'accrocher au bouton de la porte.

N.B : N'utilise pas deux fois la même reprise pour éviter la répétition.

.....

b. Imagine et écris le dialogue d'un parent d'élève avec l'un des professeurs de son enfant au sujet du travail et du comportement de ce dernier en classe.

Veille à ne pas utiliser le registre de langue familier. 6pts

.....