

**Le texte :**

On a calculé que les informations télévisées les plus complètes ne constituaient qu'une fraction très faible du journal imprimé le plus ramassé. Le monde est présent à la télévision parce qu'on le voit et c'est un immense avantage .Mais il est présent dans le journal par sa diversité et dans son foisonnement .De la politique à la culture, du sport au fait divers, ce sont toutes les passions, toutes les souffrances, toutes les espérances des hommes qui défilent dans le journal. L'écran donne un effet de choc. Le journal reste le meilleur résumé de ce qui se passe chaque jour dans un monde unifié dont les horizons lointains nous sont devenus aussi proches que le coin où nous vivons. Tragique, comique, émouvant, inattendu, le journal est le feuilleton quotidien de la comédie humaine à travers le monde entier.

L'avantage incomparable du journal, c'est qu'il reste sous la main. Ce que vous apercevez sur l'écran disparaît aussitôt. Le coup porté, l'image s'évanouit. Ce qui est imprimé demeure à votre disposition. Vous pouvez consulter le journal, le lâcher, le reprendre, en conserver ce qui vous intéresse.

Jean D'Ormesson, la fureur de lire la presse, 17 octobre 1992.

**I- Compréhension : 5pts**

*Lis le texte puis réponds aux questions suivantes.*

1/- Dans ce texte, l'auteur réfléchit sur le rapport de deux médias, *lesquels* ? 0.5

.....

2/- Site deux inconvénients du premier et deux avantages du second, d'après le texte et place- - 1 les dans le tableau. 2pts


3-A quoi renvoient les mots soulignés dans le texte : 0.5

Ils renvoient à .....

4-Pourquoi d'après toi, l'auteur considère-t-il le deuxième média comme un feuilleton quotidien de la comédie humaine ? 1p

.....  
.....

5- Grâce aux médias, le monde est devenu petit. *Relève du texte ce qui appuie cette idée:* 1pt

.....  
.....



Moulay Idriss I<sup>er</sup>