

Scapin, feignant de ne pas voir **Géronte** : Ô Ciel ! Ô disgrâce imprévue ! Ô misérable père ! Pauvre **Géronte**, que feras-tu ?

Géronte, à part : que dit-il là de moi, avec ce visage affligé ?

Scapin, même jeu : N’y a-t-il personne qui puisse me dire où est le seigneur **Géronte** ?

Géronte : Qu’y a-t-il, **Scapin** ?

Scapin, courant sur le théâtre, sans vouloir entendre ni voir **Géronte** : Où pourrai-je rencontrer le père de mon maître pour lui dire cette infortune ?

Géronte, courant après **Scapin** : Qu’est-ce-que c’est donc ?

Scapin, même jeu : En vain je cours de tous cotés pour pouvoir le trouver.

Géronte : Me voici.

Scapin, même jeu : Il faut qu’il soit caché en quelque endroit qu’on ne puisse point deviner.

Géronte, arrêtant **Scapin** : Holà ! Es-tu aveugle, que tu ne me vois pas ?

Scapin : Ah ! Monsieur, il n’y a pas moyen de vous rencontrer.

Géronte : Il y a une heure que je suis devant toi. Qu’est-ce-que c’est donc qu’il y a ?

Scapin : Monsieur :...

Géronte : Quoi ?

Scapin : Monsieur, votre fils...

Géronte : Hé bien ! Mon fils...

Scapin : Est tombé dans une disgrâce la plus étrange du monde.

Molière, Les fourberies de Scapin,
acte II, scène 7, 1671

I- Compréhension et langue (12pts):

- 1- De quelle partie de la pièce le texte est-il extrait ? (0.5).....
- 2- Cite le nom des personnages en présence et ceux évoqués et précise la nature des rapports existant entre eux (0.5*3).....
.....
- 3- Réponds par vrai ou faux en justifiant ta réponse (0.5*2) :
 - a)- Scapin fait semblant de ne pas voir **Géronte** :.....
 - b)- Les didascalies de cette scène précisent le décor et indiquent les déguisements.....
.....
- 4- Qu’indique la didascalie « même jeu » ? (0.5*2).....
- 5- Que cherche **Scapin** à faire croire à **Géronte** ? Comment procède-t-il ? (1*2).....
.....
- 6- Quel est le véritable destinataire des propos de chaque personnage ? (1).....
.....

