

Texte :

Henry Blodgett regarda son bracelet-montre et constata qu'il était deux heures du matin. De désespoir il referma le livre de géométrie qu'il étudiait, et laissa sa tête retomber entre ses bras repliés sur la table. Il savait désormais qu'il ne pourrait jamais passer cet examen, qui commençait à neuf heures : plus il étudiait la géométrie et moins il la comprenait. Les mathématiques en général lui avaient toujours paru difficiles à suivre, mais la géométrie lui était un domaine totalement fermé.

Or se faire étendre à cet examen, c'était se faire mettre à la porte de son collège : il avait échoué à trois examens en deux ans et un échec supplémentaire, le règlement du collège était formel, c'était le renvoi sans appel. Or il avait besoin du diplôme décerné par ce collège, car sans ce diplôme, la carrière qu'il avait choisie lui était inéluctablement fermée. Seul un miracle pouvait le sauver.

Et soudain, une idée lui vint, qui lui fit relever la tête. Pourquoi ne pas essayer la magie ? Il avait toujours eu un faible pour occultisme. Il possédait plusieurs livres lui expliquant comment, en suivant des instructions simples, l'on pouvait convoquer un démon et le contraindre à se plier à nos volontés. Jusque-là il avait estimé que l'opération présentait trop de risques et préféré s'abstenir. Mais maintenant, mis au pied du mur, il se dit que prendre un petit risque calculé se justifiait : seule la magie noire pouvait, d'un seul coup, le faire briller dans une discipline où jusque-là il pataugeait piteusement.

Sur une étagère, il choisit le meilleur de ses livres de magie noire ; il trouva la page voulue et rafraîchit ses souvenirs sur le processus élémentaire recommandé.

Ragaillardi par l'enthousiasme, il débarrassa le plancher en repoussant les meubles vers le mur. Il traça le pentagramme requis, à la craie, sur le tapis. Il se plaça au centre. Il prononça les formules incantatoires.

Le démon qui apparut était infiniment plus affreux à voir que tout ce qu'il avait pu imaginer. Mais Henry se domina courageusement et se mis à expliquer dans quelle impasse il trouvait :

- J'ai toujours été faible en géométrie... commença-t-il.
- Merci du renseignement, dit le démon d'un air joyeux.

Et, avec un grand sourire dont jaillissaient des flammes affreuses, le démon traversa les traits de craie de l'hexagone de valeur magique protectrice nulle qu'Henry avait par erreur tracé au lieu et place du pentagramme protecteur.

Frédéric Brown, Lune de miel aux enfants.

I-Compréhension :

1- Complétez le tableau suivant. 0.25x4

Qui parle ?	A qui ?	De quoi ?	Dans quel but ?

2- Qu'est ce qui embarrassait le personnage du texte ? Justifiez du texte. 0.5x2

.....
.....

3-Pourquoi ce sentiment le bouleversait-il à ce point. 0.5

4-Quelle solution a-t-il trouvée pour se rassurer ? A-t-elle résolue son problème ? Justifiez votre réponse par un extrait du texte. 0.5x3

II- Langue :

5- Expliquez l'emploi du plus que parfait dans la phrase : « il avait échoué à trois examens en deux ans » 0.5

6- Relevez au premier paragraphe une anticipation : 0.5

7-Indique le type et la forme de la phrase soulignée dans le premier paragraphe.0.5x2

8- Dites par quel procédé est exprimée l'emphase dans les énoncés suivants : 0.5x2

- a) C'est parce qu'il était déçu qu'il referma le livre.
- b) Il étudiait la géométrie, il ne la comprenait pas.

9-Chasse l'intrus et donne sa nature : 0.5x2

- a) Doucement- département- gravement-exactement.
- b) Qui-Dont-Lequel-il-où.

10- Donnez la nature et la fonction des mots soulignés dans les lignes 9, 17,24/ 0.5x3

11- Quel est le temps dominant dans la situation initiale (L1...L14) ?.....

Et dans le reste du texte ?..... 0.5x2

Justifiez !..... 0.5

12-Ecrivez les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent :

Quand le personnage du texte aura résolu son problème, il (être)..... Soulagé.

Quand il (débarrasser).....le plancher, il traçait le pentagramme. 0.5x2

III- Production écrite : 8pts

Un jour, alors que tu voulais remettre un devoir hors classe à ton professeur, tu te rends compte que tu l'avais oublié. Raconte

Pour réussir ta tâche.

- *Situe ton récit dans un cadre spatio-temporel.
- *Ecris en employant le passé composé et l'imparfait.
- * Insères-y une pause pour mettre en valeur ce que tu as ressenti alors.
- *Dis comment tu t'en es sorti.

Bonne chance