

النص :

الأطفال العرب محاصرون ، ولأنهم مادة المستقبل ، فإن هذا يعني أن المستقبل العربي كله محاصر . فمن المسؤول عن كل هذا ؟ إن مسؤولية الحصار الذي يعيشه الأطفال العرب ، موزع على جهات عدة ، على رأسها نظام الأسرة ، فالمؤسسة التعليمية ، ثم المؤسسات الثقافية و الإعلامية و غيرها ، مما يجعل مساحة العطاء لدى هذه الفئة العمرية جد ضيقة ، و فاقد **الشيء** لا يعطيه أبدا .

يولد أحمد العربي بنفس درجة الذكاء التي يولد بها جاك الغربي ، ويمر مثله بمراحل مختلفة من النمو حتى تبدأ سنوات التفاعل بينه و بين البيئة التي تحيط به ، أي الوسط الاجتماعي الذي ينشأ داخله ، عند هذا المنحى يبدأ الافتراق الخطر ، فيواصل الطفل الغربي مثلا نموه النفسي و البدني و تنهياً له كل ظروف الإبداع و التكوين كي يكون على استعداد للمساهمة في خدمة مجتمعه وهكذا يكون في وضع **أفضل** من الطفل العربي الذي ينحو نحو الانحدار . إن الغالبية العظمى من الأطفال العرب يعيشون بلا طفولة حقيقية ، و يشيخون قبل فوات الأوان ، فهم وقود **ظواهر سلبية** عديدة في المجتمعات العربية و هم ضحايا الفقر مما يحرمهم حقهم في التعليم الذي هو أساس كل تنمية ، و بالتالي يلقون مبكراً إلى أسواق العمل و الاستغلال بكل أنواعه ، و حتى الذين تتاح لهم فرص التعلم و الترقى يقعون ضحايا نظم تعليمية مختلفة تقتل ما في داخلهم من إبداع ، و تزرع فيهم الخوف و الريبة من الحياة و يترسخ في نفوسهم العجز عن مواجهة كل الصعاب ...

المصدر : " ثقافة الطفل العربي " د. سليمان العسكري مجلة العربي ص 3-4 أكتوبر 2005

الأسئلة

أ (المجال الرئيس الأول : القراءة (8نقط))

~ ملاحظة النص : 1ن

- 1 - أعد قراءة النص و اقترح له عنوانا مناسباً .
- 2 - حدد نوعية النص و مجاله بوضع العلامة (x) أمام الجواب المناسب من بين ما يلي :
- نوعية النص : وصفي () حجاجي () سيرة ذاتية ()
- مجال النص : حضاري () اقتصادي () اجتماعي ()

~ فهم النص : 2ن

- 1 - اشرح ما يلي حسب السياق : الإبداع - الريبة
- 2 - استخرج من النص الجهات المسؤولة عن حصار الطفل العربي .

~ تحليل النص 3ن

- 1 - ما المقصود بقول الكاتب : " فهم وقود ظواهر سلبية " ؟
- 2 - في النص حقل معجمي دال على الحياة العامة . مثل لذلك بنموذجين من النص .
- 3 - أبرز قيم تتجلى لك القيمة الاجتماعية التي يهدف إليها النص

~ تلخيص النص 2ن

- 4 - لخص النص بأسلوبك الشخصي مستوفياً أفكاره الجزئية .

ب) المجال الرئيس الثاني : الدرس اللغوي (6 نقط)

- 1 - اشكل ما كتب بخط مضغوط في النص فقط 1ن
- 2- استخرج من النص اسمين ممنوعين من الصرف و بين سبب منعهما 1ن
- 3- استخرج من الفقرة الأولى مثالا لإضافة معنوية تقييد التخصيص و مثالا آخر لإضافة لفظية 1ن
- 4- صغ من فعل (احمر) اسم تفضيل و ركبته في جملة مفيدة 1ن
- 5- حول إلى المثنى المؤنث مع الشكل التام ما يلي : { الولد الأصغر مهذب } 1ن
- 6- أعرب ما تحته خط فيما يلي : - ما رأيتك مذ **سافرت** 1ن

ج) المجال الرئيس الثالث : التعبير (6نقط)

نص الموضوع : " لكل واحد منا ذكريات عن مرحلة طفولته ، تركت في نفسه أثرا إما سلبيا أو إيجابيا . " اسرد بعضا من ذكرياتك ، مسترشدا بخطوات مهارة كتابة السيرة الذاتية .

المؤلفات : (الإجابة عن المؤلفات في ورقة مستقلة)

- 1- عرف بمسرحية " أهل الكهف " لتوفيق الحكيم
- 2- حدد العوامل (الأسباب) التي دفعت توفيق الحكيم إلى تأليف مسرحية (أهل الكهف)