

الصَّنَاعَةُ أَصْلٌ مِنْ أُصُولِ التَّقَدُّمِ، وَعَامِلٌ مِنْ عَوَامِلِ النَّجَاحِ، وَسَبِيلٌ إِلَى الْغِنَى وَالثَّرْوَةِ اللَّذِينَ بِهِمَا تَحْسُنُ حَالُ الْأُمَّةِ، وَيَرْقَى شَأْنُهَا وَيَعَزُّ سُلْطَانُهَا.

وكيفما تكن الصناعة تجد الأمم المتقدمة مالت إليها وتعلقت بها تعلقاً كبيراً فتوطدت بها دعائم دولتها وأزدادت عظمتها وظهر منها النجار والبناء وآل دُاد والفلاح والنساج وصانع الآلات والأدوات، وغير أولئك ممن أعزوا بلادهم، وقدموا أمتهم، ونالوا عز الدهر.

وإنَّ الصَّنَاعَ وَالْعَمَالَ هُمُ الَّذِينَ أَوْصَلُوا أُمَّتَهُمْ إِلَى ذِرْوَةِ الْحَضَارَةِ وَيُنَابِعِ الْغِنَى وَالثَّرْوَةَ فَقَدْ جَدُوا وَاجْتَهَدُوا حَتَّى أَفَادُوا النَّاسَ وَزَادُوا رَاحَةَ الْبَشَرِ. إِنَّ طَعَامَنَا وَكِسْوَتَنَا وَأَثَاثَ مَنَازِلِنَا وَالْمَصَابِيحَ الَّتِي نُنِيرُ بِهَا بُيُوتَنَا وَطُرُقَاتِنَا وَالآلَاتِ الْبُخَارِيَّةَ الَّتِي نَرْكَبُهَا بَرًّا وَبَحْرًا وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا يَجْتَنِي الْعَالَمُ الْيَوْمَ مِنْ ثِمَارِهِ، وَيَقْطِفُ مِنْ أَزْهَارِهِ مَا يَسُدُّ بِهِ حَاجَتَهُ وَيَنَالُ مَقْصَدَهُ كُلُّ ذَلِكَ نَتِيجَةُ أَعْمَالِهِمْ وَثَمَرَةُ اتِّعَابِهِمْ وَغَايَةُ اجْتِهَادِهِمْ. فَهَوْلَاءَ هُمُ الَّذِينَ أَسَّسُوا أَرْكَانَ التَّمَدِينِ وَالْحَضَارَةِ، وَعَمَلُهُمْ هَذَا لَا يُعَدُّ ضَيْلًا أَمَامَ عَمَلِ الْفَنَاتِ الْأُخْرَى مِنَ الْمُجْتَمَعِ، فَالْجَمِيعُ يَعْمَلُ فِي سَبِيلِ رُقِيِّ الْأُمَّةِ وَأَزْدِهَا رَاحًا.

أحمد الهاشمي: "المفردُ العَلَمُ فِي رَسْمِ الْقَلَمِ" - الْمَكْتَبَةُ التِّجَارِيَّةُ الْكُبْرَى - الصَّفْحَةُ 288 (بتصرف).

أولاً: أسئلة الفهم والتحليل: (6ن)

1/ حدد مجال النص بوضع علامة X داخل الخانة المناسبة: 0.25ن

اقتصادي وطني إنساني

2/ حدد نوعية النص: 0.25ن

مقالة قصة سيرة ذاتية

3/ اقترح عنواناً مناسباً للنص: 0.25ن

4/- اقرأ العبارة الأولى من النص واختر مما يأتي المعنى المناسب لها: 0.25ن

* الصناعة سبيل من سبل الازدهار

* الصناعة من وسائل الربح السريع

* الصناعة أساس النشاط التجاري

5/- حدد الفكرة العامة للنص: 1.5ن

6/ حل قول الكاتب الصناعة أصل من أصول التقدم: 1.5ن

7/ بم توطدت دعائم الأمم ؟ 1ن

8/ ما دور العمال في بناء حضارة الأمم ؟ 1ن

ثانيا : القراءة الشعرية: 2ن

استظهر كتابة من قصيدة " المعذبون " لمحمد الحلوي ما تملأ به الأبيات التالية :

وافى.....إلا.....

..... خجلا

..... مشفق.....

..... الذنوب ؟

ثالثا : مجال الدرس اللغوي : 6ن

1/ استخرج من النص ما تملأ به الجداول التالية مع الشكل:

أداة الشرط	فعل الشرط	علامة جزمه	جواب الشرط	علامة جزمه

أداة النصب	الفعل المضارع المنصوب	علامة نصبه

الفعل المبني	سبب بنائه	علامة البناء

الفعل المعرب	سبب إعرابه	علامة إعرابه

2/ - حول الجملة التالية إلى جماعة المخاطبين أنتم وجماعة المخاطبات أنتن مع الشكل : 1ن
- إن يدمن المتفرج على مشاهدة التلفاز يحرم نفسه من النوم والراحة.

-
-

3/ - املأ الجدول من النص : 0.75ن

المعرفة	الذين
نوعها	مضاف إلى معرفة	اسم إشارة

4/ - عرف الأسماء الآتية بالإضافة ثم ركبها في جملة مفيدة : 1ن

حضارة :

سبيل :

