

نص الانطلاق:

1- يوم الثامن من شهر مارس، **أشياء** كثيرة تغيرت...وأشياء كثيرة مازالت على حالها...وهنا تطفؤ إلى ذهني مشاهد حاضرة في معيشنا اليومي، أتذكر أمي، تلك المرأة الفاضلة التي سهرت على تربيتي واخوتي وعلى رعاية بيتها، دون أن تفكر يوما أن لها حقوقا يجب أن تطالب بها...أتذكر تلك **المرأة** التي كنت ألقاها في قيسارية جالسة طوال النهار أمام سلعة رخيصة من أجل العودة مساء إلى الأبناء الذين تعولهم...أتذكر تلك التي فتحت طريقا مليئا بالأشواك والمحنة والمهانة إلى الشمال لتعود من رحلتها بتجربة مريرة من الألم رابحة أو خاسرة...أتذكر تلك العاملة في معمل النسيج تتعرض فيه لكل أنواع الاستغلال والحييف، مواجهة **صعوبة** التوفيق بين مطالب رب العمل، ومزاج رب الأسرة واحتياجات الأبناء، ثم إذا بها تجد نفسها يوما مطرودة من العمل دون أي حقوق، لأن رب العمل لم يفكر أبدا في ترسيمها...أتذكر تلك التي استوقفتني مرات **عديدة** قرب محطة الحافلة لتسألني عن رقمها...وأتذكر صورة أمينة الصغيرة التي رأيتها يوما تسير أمام طفل في سنها تحمل حقيبته المدرسية وكان عليها أن تتحمل كذلك ضربات يوجهها لها السيد الصغير على سبيل الدعابة، قد يتحول إلى عنف من شكل آخر بعد سنوات قليلة. كل هؤلاء النساء يواصلن حياتهن كما عشنها منذ سنوات طويلة تتشابه أيامهن ولياليهن التي لا تعرف في التاريخ يوما اسمه الثامن مارس.

سميرة الشناوي: يوم للنساء... وللرجال أيضا.

عن جريدة "بيان اليوم السابع 3605/بتصرف

I/- مجال القراءة : (8ن)

حدد نوعية النص ومجاله بوضع علامة X أمام الجواب المناسب :

* مجال النص : فني تربوي اجتماعي 0.25ن

* نوعية النص : مقالة سيرة ذاتية قصة 0.25ن

2- حدد عنوانا مناسباً للنص : (0.5ن)

1/- اشرح شرحا ساقيا ما يلي :

تطفؤ:.....الحييف:..... (1ن)

تعولهم:.....الدعابة:.....

رعاية ≠ مريرة ≠

ج- مضمون النص:

ما هي الصفات التي تقصدها الكاتبة لكل من: 1ن

- المرأة التي استوقفتها:

- أمينة الصغيرة:

تحليل النص:

1- الثامن مارس من كل سنة هل هو يوم وطني أم عالمي للمرأة؟

- هو يوم: 0.5ن

- 2- ماذا تقصد الكاتبة بقولها: كل هؤلاء النساء يواصلن حياتهن كما عشتها منذ سنوات طويلة؟ 0.5ن

.....
.....

هـ/تركيب: لخص المشهدين الأولين من النص بأسلوبك الشخصي: 1ن

.....
.....

7- المحفوظات: 2ن

* استظهر كتابة الأبيات التالية:

- الشوك ≠

- ≠

- ≠

- نسب ≠

II- المجال الرئيسي الثاني: الدرس اللغوي (6ن)

1- أشكل ما تحته خط في النص شكلا تاما: (1ن)

2- استخرج من النص اسمين ممنوعين من الصرف وبين سبب المنع؟ (2ن)

الاسم	سبب منعه من الصرف
-	
-	

3- استخرج من المشهد الثاني صفة مشبهة وحدد وزنها: (1ن)

الصفة	وزنها

4- ابت بجملة من إنشائك تشتمل على إضافة معنوية كسب فيها المضاف تخصصاً. (0.5ن)

الجملة:

- أعرب ما تحته خط فيما يلي : أنذكر أمي تلك المرأة الفاضلة: 1ن

أمي :

6- أنشئ جملتين تجعل فيهما (يدين) مضافة إلى ياء المتكلم في الأولى مرفوعة وفي الثانية منصوبة .

III- مجال التعبير والإنشاء :

(6ن)

نص الموضوع : تعرف امرأة عجوزا تعيش وحيدة، وتعاني من الفقر والحرمان

أكتب سيرة غريبة تسرد فيها بعض الوقائع التي تميز هذه المرأة.