

- 1 – œuvre : « Au Bonheur des Dames »
- 2 - auteur : Emile ZOLA
- 3- au milieu du vaste Paris
- 4- les personnages :
 - * Denise
 - * Pépé
 - * Jean
- 5- le champ lexical du magasin : les étalages, l'enseigne, les vitrines, les glaces, l'entresol, des comptoirs.
- 6- les enfants sont venus à la gare à pieds
- 7- ils ont passé une nuit sur la dure banquette d'un wagon de troisième classe, chétive pour ses vingt ans, l'air pauvre.
- 8- les adverbes localisateurs: au milieu de, deux à gauche, deux à droite, en haut.
- 9- il s'agit de l'incipit
- 10- la jeune fille trouve le magasin énorme
- 11- ce qui a obligé les trois personnages à venir à Paris c'est la mort de leur père
- 12- ils sont venus trouver leur oncle
- 13- effarés, perdus, pauvres
- 14- comparaison : comme une ruche qui s'éveille
- 15- « elle déboucha sur la place, la jeune fille resta net de surprise »
Le temps : **A peine eut-elle débouché sur la place qu'elle** resta net de surprise.
- 16- simultanéité liée à l'opposition : **ou** ***tandis que, dans une vitrine de la rue Neuve-Saint-Augustin, un autre commis, agenouillé et le dos tourné, plissait délicatement une pièce de soie bleue**
ou * **tandis que, de l'autre côté, le petit frère, âgé de cinq ans, se pendait à son bras**
- 17-la cause :: **Etant donné que** le bâtiment était énorme , la jeune fut émerveillée.
- 18- **Soit /ou** Les enfants iraient vivre avec leur oncle à Paris **soit/ou** ils resteraient dans leur ville natale et mourir de