

www.9alami.com

تصحیح الإمتحان الجهوي الموحد

جهة دكالة - عبدة - دورة يونيو 2008

المجال الرئيسي الأول: درس النصوص

1. المشيرات الدالة على انتماء النص لصنف الخطاب الصحفي : يتبين من خلال ملاحظة مصدر النص (جريدة القدس العربي) أنه ينتمي لصنف الخطاب الصحفي.
- 2- * المخاطر المختلفة التي تتهدد البحر المتوسط : التلوث ، تسرب النفط ، ارتفاع درجة حرارة الأرض ، كل هذه المخاطر ستؤدي إلى ارتفاع ملوحة مياه البحر ، و تهديد الكثير من ثرواته بالانقراض.
- * أسباب هذه المخاطر : عبور 200 ألف سفينة لمياه المتوسط ، محاصرة المباني الإسمنتية للشواطئ.
- * سبل الحد من هذه المخاطر : هدم المباني المخالفة ، تنفيذ الاتفاقيات التي تم التوقيع عليها لحماية البحر المتوسط.
3. الجهات المسؤولة عن الوضع البيئي السيئ للبحر المتوسط:

مؤسسات حكومية	مؤسسات المدنى	المجتمع	مؤسسات علمية	خبراء بيئيون
- وزارة البيئة والتعمير - وزارة النقل - وزارة السياحة	منظمات البيئية		- جامعة كانتبريا - مجموعة أوшина	ريكاردو أجويلار

4. الحقلان الداليان (أ) والعلاقة بينهما (ب):

العلاقة بينهما	حقل العبارات الدالة على صورة البحر المتوسط القبيح	حقل العبارات الدالة على صورة البحر المتوسط الجميلة
علاقة تضاد	- صار اليوم يستدعي صوراً للتلوث - يختفي تحت سلاسل الفنادق والمنتجعات الساحلية المسؤولة عن التلوث - لعله ليس من قبيل المبالغة القول إن البحر المتوسط سيموت...	- ليس ثمة بحر مثل البحر المتوسط ... - صورة أفرودت التي يعتبرها الإغريق إلهة الجمال الخارجة من بين زبد هذا البحر

5. بعض المشيرات الدالة على صدق الخطاب الصحفي في النص: اعتماده على الأرقام (وتعبير نحو 200 ألف سفينة...) ، استشهاده بأراء المنظمات الدولية (منظمات بيئية إسبانية) والباحثين (ريكاردو أجويلار) ومعاهد البحث (جامعة كانتبريا)
6. خصائص النص الأسلوبية : يغلب على النص الأسلوب التقريري المباشر يظهر ذلك من خلال تعزيه بالأرقام وأسماء الأعلام والمعاهد والمنظمات....
وظيفة هذا الأسلوب التقريري : إخبار المتلقي وإقناعه بالمخاطر التي تتهدد البحر المتوسط.
7. النص يعالج ظاهرة بيئية أصبح يتهدها الخطر من كل جانب والمتمثلة في تعرض البحر الأبيض المتوسط للتلوث و الاحتباس الحراري، ومحاصرة سواحله بالمباني الإسمنتية ، وتلويث مياهه بالبترول الناتج عن مرور عدد كبير من السفن به. وقد استند النص إلى حقل العبارات الدالة على صورة البحر المتوسط الجميلة مثل العبارة " ليس ثمة بحر مثل البحر المتوسط..." أقل أهمية ، وحقل آخر بعبارات دالة على صورة البحر المتوسط القبيح مثل العبارة " صار اليوم يستدعي صوراً للتلوث " وهذا الحقل أكثر أهمية ، أما العلاقة بين هذين الحقلين فهي علاقة تضاد . كما يمكن أن نستخلص من النص بعض خصائص الخطاب الصحفي والمتمثلة في صدق محتواه وتقريرية أسلوبه .
أرى أن كاتب المقالة على صواب ، فالنص تطرق لظاهرة التلوث وارتفاع درجة حرارة الأرض وسبل معالجة هذه الأزمة والجوانب البيئية الواجب مراعاتها في عصر أصبح الاقتصاد والاستثمار يسيطران على باقي القطاعات .

المجال الرئيسي الثاني : علوم اللغة

