

امتحان تجريبي ثاني لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي

مدة الإجازة: ساعتان

مادة اللغة العربية

تاريخ الإجازة: 2014/06/10

للمستوى: الثالثة إعدادي

السنة الدراسية: 13/14

www.9alami.com

النص :

الكنوز الضائعة

(1) إن العلم و الفن و المعرفة ، على اختلاف موضوعاتها، كنوز لا ينقص منها ازدحام الناس على الإمعان فيها ، وإنما يزيد بها ذلك خصبا إلى خصب ؛ و لو لم يقرأ القدماء و يدرسوا لما أنتج **المحدثون** شيئا من علم أو فن . فهذه كنوز يزيد فيها الأخذ منها ، و ينقصها إهمالها و الإعراض عنها ؛ و هي ضائعة بالقياس إلى الذين لا يعرفونها ، ثم لا يحرصون على اقتنائها و الإمعان فيها بالانتفاع و الاستمتاع و الاستهلاك .

(2) و ليس المهم أن يقرأ الإنسان كل ما كتب أو يحيط بكل ما أنتج غيره حيث وجد؛ و إنما المهم أن يظفر **بوسائل و أدوات** تتيح له أن يضيف في كل يوم إلى علمه علما و إلى ثروته العقلية و الشعورية ثروة . فإن أتى مع ذلك أن ينتج ما ينفع الناس و يزيد في تراثهم من العلم و الفن و المعرفة فهو عندي نعم الإنسان .

فلو أقبل الناس على القراءة لدعتهم القراءة إلى القراءة ، و لأغراهم العلم بالعلم ، كالذي يكسب المال القليل من تجارة أو صناعة فيطمع في أن يضيف إليه مثله أو أمثاله .

(3) إن ما يحز في النفس أننا لا نجد في الاستزادة من المعرفة ، و لا نكلف أنفسنا عناء لنضيف إلى ثروتنا العقلية ثروة أخرى ، و إنما نكتفي نحن - أهل الضاد - بما عملنا و ربما زهدنا فيه و أهملناه حتى نسيناه ، فلم يبق لأحدنا به عهد . فما أشد **أحتياجنا** - اليوم - إلى تجاوز هذا ! لأن العلم الذي لا يتجدد كالماء الراكد الذي لا يلبث أن يأسن و يسرع إليه الفساد .

مصدر النص : " خصام و نقد " لطفه حسين / دار العلم للملايين / ط 12 أبريل 1985

ص 165 و ما بعدها (بتصرف)

اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة الآتية

المجال الرئيسي الأول : القراءة (8 نقط)

1- ملاحظة النص :

- 1 - عين المجال الذي ينتمي إليه النص من بين ما يأتي :
- المجال الحضاري - المجال السكاني - **المجال الثقافي** - ك ٥١ ن
- 2 - حدد الجزء الذي يتطابق مضمونه مع عنوان النص من بين الأجزاء الآتية :
- **بداية النص** - وسط النص - نهاية النص - ك ٥١ ن

2- الفهم :

- 1 - اشرح بالمرادف الكلمتين الآتيتين حسب سياقهما في النص :
- (٥١ ن) - الإعراض : الامتناع / الخروخ ... - يأسن : يفسد - يتعكر - يتكدر ... (٥١ ن)
- 2 - اختر لعبارة " زهدنا فيه " حسب ورودها في النص المرادف المناسب لها مما يلي :
- **رغبنا فيه** - أقبلنا عليه - **رغبنا عنه** - (٥١ ن)

3 - ما هو الأمر الذي يأسف له الكاتب ؟ ... هو الخروخ و النفور من المطالعة الحرة و إهمالها (٥١ ن)

3- التحليل :

- 1 - بين المقصود من قول الكاتب : " فهذه كنوز يزيد فيها الأخذ منها ، و ينقصها الإعراض عنها " .
- 2 - استخرج من النص العبارة الدالة على عدم اهتمام أمة العرب بالمعرفة في نظر الكاتب .
- 3 - للنص قيمة ثقافية و فكرية . اذكر أين تتجلى هذه القيمة ؟

4- التركيب :

- اعتبر الكاتب القراءة و المطالعة الحرة نوعا من الاستثمار المفيد ، ما رأيك في ذلك ؟

4 ... المقصود من كل ما سببر إلى : - النهل من مياض المعرفة و سيدة لإغناء الفكر و كذلك الاعتماد على التراث الفكري ، بينما لا يتعارف عنها بحملها عدم الفائدة ... (١ ن)

المجال الرئيســــــــــــــــس الثاني : الدرس اللغوي : (6 نقط)

1 - الشكل : انقل إلى ورقتك ثم اضبط بالشكل التلم ما تحته خط في النص :1ن
 - المحدثون - بوسائل و أدوات - احتياجنا

2 - استخرج من النص المطلوب في الجداول الآتية بعد نقلها في ورقتك :2.25ن

أسلوب تعجب	طريقة صياغته	السبب
ما أسدأ هنيئا هنيئا ليوم..!	غير مباشرة	الفعل (امتاع) (تدعى) ثلاثة أحرف / غير ثلاثي
0,25	0,25	0,25

أسلوب اختصاص	الاسم المختص	حال الاسم المختص
إنا نكتفي نحن - أهل الضاد - بما عملنا...	أهل الضاد	منها نحو إلى المحرم (لوال)
0,25	0,25	0,25

فعل المدح	فاعله	المخصوص بالمدح
نعم	الإنسان	القارئ / المطالع ...
0,25	0,25	0,25

3 - كون جملة مفيدة تستفهم بها عن الزمان المستقبل (أَيَّانَ) (أَوْ) (مَتَى) ... ؟0.75ن

4 - حول الاسم المنادى في الجملة الآتية من شبيه بالمضاف إلى نكرة مقصودة مع الشكل التام1ن

الجواب (يَا مَجِيدٌ ثَابِرٌ) (أَوْ) (يَا أَيُّهَا الْمَجِيدُ ثَابِرٌ)
 5 - أعرب ما تحته خط فيما يلي :1ن

- أكرم بعالم يفيد الناس - أكرم بعالم يفيد الناس
 - البلاد : هربا مبرزا ...
 - عاليم : أعامل مجرور لفظا
 - مرفوع ملكما أو مجلا .

المجال الرئيس الثالث : التعبير (6 نقط)

نص الموضوع : " تعرفت على احد المدرسين خلال مرحلة دراستك الابتدائية، ترك في نفسك انطباعا خاصا .

أسرد وصف ذلك المدرس في شكل سيرة غيرية مسترشدا بخطوات ذلك .

التعليق :

② - العبارة المقصودة : ... وإنا نكتفي نحن - أهل الضاد - بما عملنا ... (1 ن)

③ - تتجلى القيمة الفكرية والتفافية في كون القراءة والمطالعة الحرة من أهم الوسائل المتساوية في التنوير وكسب الخبرة والاستفادة من تجارب اللبغاء والمفكرين منذ العلماء على امتداد عصورهم ... وفي تجديد الفكر ومعالجة مسأير الروح البشري ... (1 ن)

التركيب : يراعى رأي التأكيد وأسلوبه ثم قدرته على الأضمار (2 ن)