

مباراة ولوج السنة أولى من سلك البكالوريا

مدة الانجاز: ساعة واحدة.

مادة الفلسفة

النص :

«يمكننا، و يتعين علينا أن نبحث عن العنصر الاجتماعي في أصغر الحركات الإنسانية. لناخذ حالة التنفسمثلا. هناك طرائف مهذبة في التنفس؛ و هناك طرائف أخرى ليست كذلك. نستطيع أن نتخيل أن الفرد هو المتحكم في وتيرة تنفسه؛ لكن لنبحث فيها أثر المعرفة العملية بفن الحياة، أو آثار التراث و بذلك نعثر على نموذج اجتماعي. فهناك التنفس المحسوب بالثواني لدى الهندي الذي يمارساليوغا؛ و التنفس المكتوم لذلك الذي يشارك في جنازة صديقه المتوفى؛ و التنفس المراقب الذي يلقيه مغني الأوبرا لتلامذته؛ و تلك كلها نماذج من السلوك الخاضع لتوجيه المجتمع ، ولكل من هذه النماذج مكانها في تاريخ الثقافة الإنسانية (...). ليس هناك أي فرق بين عملية تنفس - شريطة أن ننظر إليها كسلوك اجتماعي - و أي نظام سياسي أو ديني. و يبقى أنه يكون من الأحسن، في بعض الحالات تحليل السلوك من منظور اجتماعي و في حالات أخرى من خلال الفرد. إلا أنه في هذه الحالة يكون منظور الملاحظ هو مدار المسألة و ليس الظاهرة ذاتها».

الأسئلة :

1. استخراج الفكرة العامة للنص ؟ (4ن)
2. انطلاقا من النص و ممارسته. كيف يمكن تحديد العلاقة بين الطبيعة و الثقافة ؟ (6ن)
3. بأي معنى يمكن اعتبار الإنسان كائن ثقافي في نظرك ؟ (10ن)