

<p>الشعبة العلمية و الآلية و التقنية المستوى: السنة الثانية من سلك البكالوريا مدة الاجاز: ساعتان (2 س) المعامل: 4 - (ع ق - ع ت م 3) الصفحة 2/1</p>	<p>امتحان ليل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد المادة: اللغة الفرنسية نورة يونيو 2011 المترشحون الأحرار</p>	<p>وزارة التربية الوطنية و التعليم العالي وتكوين الأطر و البحث العلمي قطاع التعليم المدرسي الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين لجهة الرباط سلا زمور زعور</p>
--	--	---

En attendant, on leur fit voir la ville, les édifices publics élevés jusqu'aux nues, les marchés ornés de mille colonnes, les fontaines d'eau pure, les fontaines d'eau rose, celles de liqueurs de canne de sucre qui coulaient continuellement dans de grandes places pavées d'une espèce de pierreries qui répandaient une odeur semblable à celle du girofle et de la cannelle. Candide demanda à voir la cour de justice, le parlement ; on lui dit qu'il n'y en avait point, et qu'on ne plaiderait jamais. Il s'informa s'il y avait des prisons, et on lui dit que non. Ce qui le surprit davantage, et qui lui fit le plus de plaisir, ce fut le palais des sciences, dans lequel il vit une galerie de deux mille pas, toute pleine d'instruments de mathématique et de physique.

Après avoir parcouru toute l'après-dînée à peu près la millièrne partie de la ville, on les ramena chez le roi. Candide se mit à table entre Sa Majesté, son valet Cacambo, et plusieurs dames. Jamais on ne fit meilleure chère, et jamais on n'eut plus d'esprit à souper qu'on eut Sa Majesté. Cacambo expliquait les bons mots du roi à Candide, et quoique traduits, ils paraissaient toujours des bons mots. De tout ce qui étonnait Candide, ce n'est pas ce qui l'étonna le moins.

Ils passèrent un mois dans cet hospice. Candide ne cessait de dire à Cacambo : « Il est vrai mon ami, encore une fois, que le château où je suis né ne vaut pas le pays où nous sommes ; mais enfin mademoiselle Cunégonde n'y est pas [...]. Si nous restons ici, nous n'y serons que comme les autres ; au lieu que si nous retournons dans notre monde, seulement avec douze moutons chargés de cailloux d'Eldorado, nous serons riches [...], nous n'aurons plus d'inquisiteurs à craindre, et nous pourrions aisément reprendre mademoiselle Cunégonde. »

Ce discours plut à Cacambo ; on aime tant à courir, à se faire valoir chez les siens, à faire parade de ce qu'on a vu dans ses voyages, que les deux heureux résolurent de ne plus l'être, et de demander leur congé à Sa Majesté.

I. Étude de texte (10 points)

1- Recopie et complète le tableau suivant : (1 point)

Auteur	Titre de l'œuvre	Genre littéraire	siècle
.....

2- Situe le passage dans l'œuvre dont il est extrait. (1 point)

3- Que remplace le pronom « on » dans la première phrase du texte ? (1 point)

4- Dans le premier paragraphe, l'auteur emploie plusieurs hyperboles. Que cherche-t-il à montrer ? (1 point)

- 5- D'après ta lecture de l'œuvre, dans quelle langue Cacambo traduit-il les mots du roi Candide ? (1 point)
- 6- Sans reprendre le texte, donne deux raisons pour lesquelles Candide et Cacambo veulent quitter l'Eldorado. (1 point)
- 7- D'après ta lecture de l'œuvre, par quel moyen les deux invités vont-ils quitter leurs hôtes ? (1 point)
- 8- Relie par une flèche chaque paragraphe du texte, dans la colonne A, au titre qui lui convient, dans la colonne B : (1 point)
- | | |
|------------------|----------------------------------|
| A. Paragraphe | B. Titre |
| 1 ^{er} | - Un dîner pas comme les autres. |
| 2 ^{ème} | - La promenade en ville. |
| 3 ^{ème} | - La réponse du roi. |
| 4 ^{ème} | - La réflexion de Candide. |
| | - La décision de partir. |
- 9- Que penses-tu de la ville décrite dans le premier paragraphe ? Donne ton point de vue en le justifiant. (1 point)
- 10- Que penses-tu de Candide et de Cacambo qui ont choisi de quitter ce pays « merveilleux » bien qu'ils aient la possibilité d'y rester plus longtemps ? Donne ton point de vue en le justifiant. (1 point)

II. Production écrite (10 points)

Sujet : Dans *Il était une fois un vieux couple heureux* de Mohammed Khair-Eddine, le Vieux affirme que « tout change ». À ton avis, quels changements, positifs ou négatifs, l'utilisation des nouvelles technologies de l'information et de la communication t'apporte-t-elle ? Justifie ta réflexion à l'aide d'arguments de ton choix.

Ta rédaction sera évaluée selon les critères suivants

1	Respect de la consigne
2	Cohérence de l'argumentation
3	Structure du texte
4	Vocabulaire (usage de termes précis et variés)
5	Syntaxe (construction de phrases correctes)
6	Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)
7	Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)
8	Conjugaison (emploi des temps)