



Examen régional du baccalauréat – Session : juillet 2014

Séries Littéraires, scientifiques, économiques et techniques

Durée : 2heures

Niveau : 2ème Année du baccalauréat

Epreuve de Français

Texte :

En approchant de la ville, ils rencontrèrent un nègre étendu par terre, n'ayant plus que la moitié de son habit, c'est-à-dire d'un caleçon de toile bleue ; il manquait à ce pauvre homme la jambe gauche et la main droite. «Eh ! mon Dieu! lui dit Candide en hollandais, que fais-tu là, mon ami, dans l'état horrible où je te vois ? - J'attends mon maître, M. Vanderdendur, le fameux négociant, répondit le nègre. – Est-ce M. Vanderdendur, dit Candide, qui t'a traité ainsi ? - Oui, monsieur, dit le nègre, c'est l'usage. On nous donne un caleçon de toile pour tout vêtement deux fois l'année. Quand nous travaillons aux sucreries, et que la meule nous attrape le doigt, on nous coupe la main ; quand nous voulons nous enfuir, on nous coupe la jambe : je me suis trouvé dans les deux cas. C'est à ce prix que vous mangez du sucre en Europe. Cependant, lorsque ma mère me vendit dix écus patagons sur la côte de Guinée, elle me disait : " Mon cher enfant, bénis nos fétiches, adore-les toujours, ils te feront vivre heureux ; tu as l'honneur d'être esclave de nos seigneurs les blancs, et tu fais par là la fortune de ton père et de ta mère." Hélas ! je ne sais pas si j'ai fait leur fortune, mais ils n'ont pas fait la mienne. Les chiens, les singes et les perroquets sont mille fois moins malheureux que nous ; les fétiches hollandais qui m'ont converti me disent tous les dimanches que nous sommes tous enfants d'Adam, blancs et noirs. Je ne suis pas généalogiste ; mais si ces prêcheurs disent vrai, nous sommes tous cousins issus de germains. Or vous m'avouerez qu'on ne peut pas en user avec ses parents d'une manière plus horrible.

- Ô Pangloss ! s'écria Candide, tu n'avais pas deviné cette abomination ; c'en est fait, il faudra qu'à la fin je renonce à ton optimisme. - Qu'est ce qu'optimisme ? disait Cacambo. - Hélas ! dit Candide, c'est la rage de soutenir que tout est bien quand on est mal» ; et il versait des larmes en regardant son nègre ; et en pleurant, il entra dans Surinam.

I- Étude de texte:

1. Recopiez et complétez le tableau suivant : (0,25pt x4)

Titre de l'œuvre	Genre	Auteur	Siècle

2. « En approchant de la ville, ils rencontrèrent un nègre étendu par terre, »

- A qui renvoie le pronom « ils » ? (1pt)

3. Relevez dans le texte deux indices qui montrent que le nègre est un esclave. (0,5pt x2)

4. Quels sont les deux handicaps physiques du nègre ? (0,5pt x2)

5. On coupait les mains aux esclaves quand :

ils volaient une machine	ils s'enfuyaient avec une machine	la machine leur prenait un doigt
--------------------------	-----------------------------------	----------------------------------

Recopiez la bonne réponse. (1pt)

6- « Les chiens, les singes et les perroquets sont moins malheureux que nous. »

a-Identifiez la figure de style employée dans cet énoncé. (0,5pt)

b-Quel en est l'effet recherché? (1pt)

7- Précisez la tonalité (registre) exprimée dans l'énoncé rapporté par l'esclave :

«(...) tu as l'honneur d'être esclave de nos seigneurs les blancs » (1pt)

8- Pangloss a appris à Candide

le pessimisme	l'optimisme	le catastrophisme
---------------	-------------	-------------------

Recopiez la bonne réponse (0,5pt) en la justifiant à partir du texte. (0,5pt)

9- A la fin du texte, Candide croit-il toujours aux leçons de son maître Pangloss ? (0,5pt)

Justifiez votre réponse à partir de votre lecture de l'œuvre. (1pt)

II- Production écrite :

Sujet :

Comme l'esclave du texte, beaucoup de jeunes filles marocaines sont maltraitées par les familles chez qui elles travaillent (tortures, coups, brûlures, punitions... et même la mort). Que pensez vous de tout ce qu'elles subissent ?

Rédigez un texte argumentatif où vous exprimez votre point de vue tout en le justifiant par des arguments et des exemples de votre réalité.