

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
2 من سلك البكالوريا	التعليم الأصيل - مسلك اللغة العربية - مسلك العلوم الشرعية	اللغة الفرنسية	3	ساعتان 2

TEXTE :

La belle Cunégonde, ayant entendu l'histoire de la vieille, lui fit toutes les politesses qu'on devait à une personne de son rang et de son mérite. Elle accepta la proposition; elle engagea tous les passagers l'un après l'autre à lui conter leurs aventures. Candide et elle avouèrent que la vieille avait raison. « C'est bien dommage, disait Candide, que le sage Pangloss ait été pendu contre la coutume dans un autodafé ; il nous dirait des choses admirables sur le mal physique et sur le mal moral qui couvrent la terre et la mer et je me sentirais assez de force pour oser lui faire respectueusement quelques objections. »

À mesure que chacun racontait son histoire, le vaisseau avançait. On aborda dans Buenos-Ayres. Cunégonde, le capitaine Candide et la vieille allèrent chez le gouverneur Don Fernando d'Ibaraa, y Figueora, y Mascarenes, y Lampourdos, y Souza. Ce seigneur avait une fierté convenable à un homme qui portait tant de noms. Il parlait aux hommes avec le dédain le plus noble, portant le nez si haut, élevant si impitoyablement la voix, prenant un ton si imposant, affectant une démarche si altière, que tous ceux qui le saluaient étaient tentés de le battre. Il aimait les femmes à la fureur. Cunégonde lui parut ce qu'il n'avait jamais vu de plus beau. La première chose qu'il fit fut de demander si elle n'était point la femme du capitaine. L'air dont il fit cette question alarma Candide : il n'osa pas dire qu'elle était sa femme, parce qu'en effet elle ne l'était point; il n'osait pas dire que c'était sa sœur, parce qu'elle ne l'était pas non plus; et quoique ce mensonge officieux eût été autrefois très à la mode chez les anciens, et qu'il pût être utile aux modernes, son âme était trop pure pour trahir la vérité. « Mlle Cunégonde, dit-il, doit me faire l'honneur de m'épouser, et nous supplions Votre Excellence de daigner faire notre noce. »

Don Fernando d'Ibaraa, y Figueora, y Mascarenes, y Lampourdos, y Souza, relevant sa moustache, sourit amèrement, et ordonna au capitaine Candide d'aller faire la revue de sa compagnie. Candide obéit; le gouverneur demeura avec Mlle Cunégonde. Il lui déclara sa passion, lui protesta que le lendemain il l'épouserait à la face de l'Église, ou autrement, ainsi qu'il plairait à ses charmes. Cunégonde lui demanda un quart d'heure pour se recueillir, pour consulter la vieille et pour se déterminer.

La vieille dit à Cunégonde : « Mademoiselle, vous avez soixante et douze quartiers, et pas une obole; il ne tient qu'à vous d'être la femme du plus grand seigneur de l'Amérique méridionale, qui a une très belle moustache; est-ce à vous de vous piquer d'une fidélité à toute épreuve ? Vous avez été violée (...): les malheurs donnent des droits. J'avoue que, si j'étais à votre place, je ne ferais aucun scrupule d'épouser monsieur le gouverneur et de faire la fortune de M. le capitaine Candide. »

Extrait de « *Candide* » de Voltaire

الصفحة	المادة	الشعب أو المسالك	المستوى
2/2	اللغة الفرنسية	التعليم الأصيل - مسلك اللغة العربية - مسلك العلوم الشرعية	2 من سلك البكالوريا

QUESTIONS

I – ETUDE DE TEXTE (10 pts)

Relisez le texte et répondez aux questions suivantes :

- 1) François Marie Arouet , dit Voltaire est un grand écrivain français.
Quand et où est-il né ? (0,25 x 2) Citez une œuvre de cet écrivain
(autre que « Candide ») 0,5pt) Quand et où est-il mort ? (0,25 x 2)
Pour répondre, vous pouvez choisir parmi les informations suivantes: 1650, 1694,
1778, 1800 ; à Paris, à Cannes, « Le traité de la tolérance », « Eugénie Grandet ». 1,5pt
- 2) D'après votre lecture de l'œuvre,
a) d'où viennent les voyageurs ?
b) de quel autodafé s'agit-il ? 1 pt
- 3) Relevez dans le texte 4 termes appartenant au champ lexical du voyage. 1 pt
- 4) a) Quels sont les deux temps verbaux dominants dans l'extrait ?
b) Pourquoi ? 1 pt
- 5) a) Quelle figure de style est employée dans l'énoncé suivant : « Il ne tient qu'à vous
d'être la femme du plus grand seigneur de l'Amérique méridionale. » ?
b) Quelle idée cette figure de style met-elle en valeur ? 1 pt p
- 6) D'après votre lecture de l'œuvre, qui est Pangloss ? 0,5pt
- 7) Dégagez du texte deux traits de caractère du gouverneur, Don Fernando. 0,5pt
- 8) a) Pourquoi Candide est-il inquiet quand le gouverneur lui demande si Cunégonde est
sa femme ?
b) Dégagez du texte un autre sentiment éprouvé par Candide.
c) Qu'est-ce qui est à l'origine de ce sentiment ? 1 pt
- 9) Dégager du texte deux marques d'ironie de Voltaire. 0,5pt
- 10) Candide et Cunégonde sont, ici , obligés de se séparer.
D'après votre lecture de l'œuvre, vont-ils se retrouver une autre fois ?
Justifiez votre réponse. 1 pt
- 11) Dites en deux phrases ce que vous pensez du gouverneur Don Fernando d'Ibaraa . 1 pt

II - PRODUCTION ECRITE (10 pts)

Sujet :

La vieille conseille à Cunégonde de se marier avec le gouverneur Don Fernando d'Ibaraa.
Ce conseil vous semble-t-il judicieux ?

Rédigez un texte dans lequel vous développerez votre point de vue sur l'intérêt ou non de
suivre les conseils des adultes.

NB: Lors de la correction de la production écrite , il sera tenu compte des éléments suivants : Présentation de la
copie : 2 pts - Respect de la consigne : 3 pts .Cohérence textuelle : 2 pts - Correction de la langue : 3 pts