

✎ خاص بالمترشحين الأحرار ✎

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
2 من سلك البكالوريا	الآداب والعلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	اللغة الفرنسية	شعبة علوم الاقتصاد والتدبير: 3 باقي الشعب: 4	ساعتان 2

TEXTE :

www.9alami.com

La première journée de nos deux voyageurs fut assez agréable. Ils étaient encouragés par l'idée de se voir possesseurs de plus de trésors que l'Asie, l'Europe et l'Afrique, n'en pouvaient rassembler. Candide transporté, écrivit le nom de Cunégonde sur les arbres. À la seconde journée, deux de leurs moutons s'enfoncèrent dans des marais, et y furent abîmés avec leurs charges ; deux autres moutons moururent de fatigue quelques jours après ; sept ou huit périrent ensuite de faim dans un désert ; d'autres tombèrent au bout de quelques jours dans des précipices. Enfin, après cent jours de marche, il ne leur resta que deux moutons. Candide dit à Cacambo : « Mon ami, vous voyez comme les richesses de ce monde sont périssables* ; il n'y a rien de solide que la vertu et le bonheur de revoir mademoiselle Cunégonde.

— Je l'avoue, dit Cacambo ; mais il nous reste encore deux moutons avec plus de trésors que n'en aura jamais le roi d'Espagne ; et je vois bien de loin une ville que je soupçonne être Surinam, appartenante aux Hollandais. Nous sommes au bout de nos peines et au commencement de notre félicité. »

En approchant de la ville, ils rencontrèrent un nègre étendu par terre, n'ayant plus que la moitié de son habit, c'est-à-dire d'un caleçon de toile bleue ; il manquait à ce pauvre homme la jambe gauche et la main droite. « Eh ! mon Dieu ! lui dit Candide en hollandais, que fais-tu là, mon ami, dans l'état horrible où je te vois ?

— J'attends mon maître, M. Vanderdendur, le fameux négociant, répondit le nègre.

— Est-ce M. Vanderdendur, dit Candide, qui t'a traité ainsi ? — Oui, monsieur, dit le nègre, c'est l'usage. On nous donne un caleçon de toile pour tout vêtement deux fois l'année. Quand nous travaillons aux sucreries, et que la meule nous attrape le doigt, on nous coupe la main ; quand nous voulons nous enfuir, on nous coupe la jambe : je me suis trouvé dans les deux cas. C'est à ce prix que vous mangez du sucre en Europe. Cependant, lorsque ma mère me vendit dix écus patagons sur la côte de Guinée, elle me disait : « Mon cher enfant, bénis nos fétiches, adore-les toujours, ils te feront vivre heureux ; tu as l'honneur d'être esclave de nos seigneurs les blancs, et tu fais par là la fortune de ton père et de ta mère. » Hélas ! je ne sais pas si j'ai fait leur fortune, mais ils n'ont pas fait la mienne. Les chiens, les singes, et les perroquets, sont mille fois moins malheureux que nous ; les fétiches hollandais qui m'ont converti me disent tous les dimanches que nous sommes tous enfants d'Adam, blancs et noirs. Je ne suis pas généalogiste ; mais si ces prêcheurs disent vrai, nous sommes tous cousins issus de germain. Or vous m'avouerez qu'on ne peut pas en user avec ses parents d'une manière plus horrible.

*périssables : qui ne sont pas durables.

Extrait de « *Candide* » de Voltaire

الصفحة	المادة	الشعب أو الممسالك	المستوى
2/2	اللغة الفرنسية	الأداب والعلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	2 من سلك البكالوريا

QUESTIONS

I- ETUDE DE TEXTE (10 pts) :

Relisez le texte et répondez aux questions suivantes :

- 1) Voltaire est un écrivain français. 1,5pt
- Quand et où est-il né ? (0,25pt×2).
- Citez une de ses œuvres autre que « *Candide* ». (0,5pt).
- Quand et où est-il mort ? (0,25pt×2).
Pour répondre, vous pouvez choisir parmi les informations suivantes : 1694, 1794, 1778, 1878, à Paris, à Bordeaux, à Besançon, « *Micromégas* », « *Les Contemplations* ».
- 2) A quel genre littéraire appartient « *Candide* » de Voltaire ? 1pt
- 3) D'après votre lecture de l'œuvre, où Candide et Cacambo ont-ils pu avoir les moutons chargés de trésors ? 1pt
- 4) « *C'est à ce prix que vous mangez du sucre en Europe.* » 1pt
a- De quelle figure de style s'agit-il ?
b- Quelle idée met-elle en relief ?
- 5) « *Nous sommes au bout de nos peines et au commencement de notre félicité* » 1pt
Remplacez le mot souligné par un équivalent.
- 6) Relevez dans le texte deux mots ou expressions appartenant au champ lexical de « la richesse » 1pt
- 7) Pourquoi le nègre se trouve-t-il dans un état horrible ? 1pt
- 8) Que dénonce Voltaire dans ce passage ? 1.5pt
- 9) Approuvez-vous le traitement infligé au nègre par M. Vanderdendur ? 1pt
Justifiez votre réponse.

II- PRODUCTION ECRITE (10 pts) :

SUJET :

Dans « *Candide* » le nègre souffre parce qu'il est esclave.
De nos jours, le mauvais traitement infligé à certaines bonnes, ne peut-il pas être considéré comme une nouvelle forme d'esclavage qu'il faut dénoncer ?
Rédigez un texte dans lequel vous exposerez votre point de vue sur le sujet.

NB : Lors de la correction de la production écrite, il sera tenu compte des éléments suivants :

- ✓ Présentation de la copie : 2pts
- ✓ Respect de la consigne : 3 pts.
- ✓ Cohérence textuelle : 2 pts.
- ✓ Correction de la langue : 3 pts