

الصفحة 1/2

الامتحان الجهوي الموحد لامتحانات البكالوريا
(الدورة الاستدراكية يوليوز 2012)
- الموضوع -
- خاص بالمرشحين -

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
2 من سلك البكالوريا	الأداب والعلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	اللغة الفرنسية	شعبة علوم الاقتصاد والتدبير: 3 باقي الشعب: 4	ساعتان 2

TEXTE :

www.9alami.com

Vers cinq heures, Eugène se présenta chez madame de Beauséant, et il y reçut un de ces coups terribles contre lesquels les cœurs jeunes sont sans armes. Il avait jusqu'alors trouvé la vicomtesse pleine de cette aménité polie, de cette grâce melliflue donnée par l'éducation aristocratique, et qui n'est complète que si elle vient du cœur.

Quand il entra, madame de Beauséant fit un geste sec, et lui dit d'une voix brève: - Monsieur de Rastignac, il m'est impossible de vous voir, en ce moment du moins! je suis en affaire...

Pour un observateur, et Rastignac l'était devenu promptement, cette phrase, le geste, le regard, l'inflexion de voix, étaient l'histoire du caractère et des habitudes de la caste. Il aperçut la main de fer sous le gant de velours; la personnalité, l'égoïsme, sous les manières; le bois, sous le vernis.(...)

Eugène s'était trop facilement abandonné sur sa parole à croire aux noblesses de la femme. Comme tous les malheureux, il avait signé de bonne foi le pacte délicieux qui doit lier le bienfaiteur à l'obligé, et dont le premier article consacre entre les grands cœurs une complète égalité. La bienfaisance, qui réunit deux êtres en un seul est une passion céleste aussi incomprise, aussi rare que l'est le véritable amour. L'un et l'autre est la prodigalité des belles âmes. Rastignac voulait arriver au bal de la duchesse de Carigliano, il dévora cette bourrasque.

- Madame, dit-il d'une voix émue, s'il ne s'agissait pas d'une chose importante, je ne serais pas venu vous importuner, soyez assez gracieuse pour me permettre de vous voir plus tard, j'attendrai.

- Eh bien! venez dîner avec moi, dit-elle un peu confuse de la dureté qu'elle avait mise dans ses paroles; car cette femme était vraiment aussi bonne que grande.

Quoique touché de ce retour soudain, Eugène se dit en s'en allant: " Rampe, supporte tout. Que doivent être les autres, si, dans un moment, la meilleure des femmes efface les promesses de son amitié, te laisse là comme un vieux soulier? Chacun pour soi, donc? Il est vrai que sa maison n'est pas une boutique, et que j'ai tort d'avoir besoin d'elle. Il faut, comme dit Vautrin, se faire boulet de canon. " Les amères réflexions de l'étudiant furent bientôt dissipées par le plaisir qu'il se promettait en dînant chez la vicomtesse. Ainsi, par une sorte de fatalité, les moindres événements de sa vie conspiraient à le pousser dans la carrière où, suivant les observations du terrible sphinx de la Maison Vauquer, il devait, comme sur un champ de bataille, tuer pour ne pas être tué, tromper pour ne pas être trompé, où il devait déposer à la barrière sa conscience, son cœur, mettre un masque, se jouer sans pitié des hommes. (...)

Quand il revint chez la vicomtesse, il la trouva pleine de cette bonté gracieuse qu'elle lui avait toujours témoignée. Tous deux allèrent dans une salle à manger où le vicomte attendait sa femme, et où resplendissait ce luxe de table (...) Monsieur de Beauséant, semblable à beaucoup de gens blasés, n'avait plus guère d'autres plaisirs que ceux de la bonne chère; (...) Sa table offrait donc un double luxe, celui du contenant et celui du contenu. Jamais semblable spectacle n'avait frappé les yeux d'Eugène, qui dînait pour la première fois dans une de ces maisons où les grandeurs sociales sont héréditaires.

Extrait de « Le père Goriot » d'honoré de Balzac

الصفحة	المادة	الشعب أو الممسالك	المستوى
2/2	اللغة الفرنسية	الاداب والعلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	2 من سلك البكالوريا

QUESTIONS

www.9alami.com

I – ETUDE DE TEXTE (10 pts)

Relisez le texte et répondez aux questions suivantes :

- 1) Honoré de Balzac est un grand écrivain français. Quand et où est-il né ? (0,25ptx2)
Citez une œuvre de cet écrivain (autre que « *Le père Goriot* » .) (0,5pt)
Quand et où est-il mort ? (0,25ptx2)
Pour répondre, vous pouvez choisir parmi les informations suivantes:
1799, 1789 , 1820 , 1850, Paris , Saint-Malo, Tours, Bordeaux , « La cousine Bette »,
« On ne badine pas avec l'amour », « La peau de chagrin. » 1,5pt
- 2) D'après votre lecture de l'œuvre, qui est:
a) Eugène de Rastignac ;
b) Madame de Beauséant ? 1 pt
- 3) Dégagez dans le passage allant de « Vers cinq heures ... » jusqu'à « ... aussi bonne que grande. » deux reprises lexicales de « Madame de Beauséant ». 1 pt
- 4) « Je suis en affaire... »
Quelle est la signification de cette expression dans le texte ? 1 pt
- 5) a) Relevez une comparaison et une métaphore employées dans le passage allant de « Eugène s'était trop facilement abandonné ... » jusqu'à « ...il dévora cette bourrasque. »
b) Quelle idée chacune de ces figures de style met-elle en valeur ? 1 pt
- 6) Dans la partie allant du début du texte jusqu'à « ... le bois, sous le vernis. »
a) Identifiez un passage commentaire.
b) Qui fait ce commentaire ?
c) Pourquoi le fait-il ? 1,5pt
- 7) a) Découpez le texte en deux parties.
b) Donnez un titre à chacune d'elles. 1 pt
- 8) a) Donnez deux sentiments éprouvés par Eugène de Rastignac dans le texte.
b) Qu'est-ce qui est à l'origine de chacun d'eux ? 1 pt
- 9) D'après vous, quelle leçon principale Eugène de Rastignac, qui fait son apprentissage de la vie, doit-il tirer des événements de cet extrait ? 1 pt

II - PRODUCTION ECRITE (10 pts)

www.9alami.com

Sujet :
Dans « *Candide* », Voltaire condamne vivement les discours vides et souligne l'importance du travail ?
Quel est sa conception du travail dans « *Candide* » ?
Cette conception diffère-t-elle de la votre ?
Rédigez un texte de 15 lignes environ dans lequel vous développerez votre point de vue sur le sujet.

www.9alami.com

NB: Lors de la correction de la production écrite , il sera tenu compte des éléments suivants : Présentation de la copie : 2 pts - Respect de la consigne : 3 pts .Cohérence textuelle : 2 pts - Correction de la langue : 3 pts