

2 / 1	الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا (المترشحون الأحرار)		 <p>المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية</p> <p>الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة فاس - بولمان</p>
الدورة الاستدراكية 2012		السنة الثانية من سلك البكالوريا	المستوى :	
2 س	مدة الإنجاز	اللغة الأجنبية الأولى (الموضوع)	المادة :	
المعامل : 3		العلوم الاقتصادية – علوم التدبير المحاسباتي	مسلك :	
المعامل : 4		الاداب - العلوم الإنسانية – الفيزياء والكيمياء – علوم الحياة والأرض – العلوم الرياضية (أ) و (ب) - العلوم والتكنولوجيات الكهربائية – العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية – الفنون التطبيقية		

www.9alami.com

TEXTE :

Des camelots⁽¹⁾ passaient dans tous les villages de la région et, comptant sur l'ignorance des femmes, ils acquéraient à des prix vils des bijoux rares et d'autres objets d'art qu'ils revendaient cher à des collectionneurs étrangers. On retrouvait ainsi chez les antiquaires d'Europe des pièces en provenance du Sud. Il y avait pire : certains guides touristiques n'hésitaient pas à se transformer en trafiquants. Ils vendaient même les vieux coffres précieux légués par leurs ancêtres. D'autres violaient carrément les vestiges archéologiques, et tel bloc erratique⁽²⁾ qui portait quelque gravure mythique fut souvent la proie des vandales⁽³⁾, qui en emportèrent des morceaux en ayant bien entendu détérioré l'ensemble. De sorte que ce témoignage unique mutilé demeure à jamais informé. Bouchaïb avait donc mille raisons de mettre en garde son épouse contre les camelots et leur engeance⁽⁴⁾. Un de ses amis qui voyageait beaucoup lui avait offert une pièce de monnaie d'argent frappée sous le règne de Moulay Hassan 1er. Il l'avait acquise au marché aux puces⁽⁵⁾ de la porte de Clignancourt à Paris. Le Vieux apprit aussi que des sacs de ces pièces avaient pris depuis longtemps la route d'Europe. On n'en retrouvait plus que dans les anciens colliers des femmes de l'Anti-Atlas. Les mères transmettaient à leurs filles ces colliers sacrés de génération en génération.

- Hé! C'est que des bandits d'un genre nouveau sont apparus depuis l'indépendance. Il faut se méfier, femme.

- Je n'ouvre jamais ma porte aux camelots. Je suis prudente, moi.

- C'est bon ! Je disais cela pour que tu saches que les temps ont changé. Il y a bien plus de gredins⁽⁶⁾ qu'avant. Un bandit d'autrefois était plus honorable que la crapule⁽⁷⁾ de nos jours. Dieu seul sait où l'on va. Les gens ne sont plus eux-mêmes. Ils ne respectent plus que l'argent. L'argent, encore l'argent ! Ils vendraient tout pour de l'argent. C'est le culte du Veau d'or ! Comme les choses vont vite ! Le monde court à sa perte. On va bientôt renier père et mère pour de l'or... Mais les biens de ce monde ne sont pas durables. Ils sont périssables comme le monde. Seule compte la foi, la foi inébranlable des Anciens.

www.9alami.com

1 - **Camelot** : Marchand qui vend dans la rue des objets bon marché. 2- **Erratique** : qui change souvent de place. 3- **Vandale** : personne qui fait exprès de casser ou détruire des choses, pour s'amuser. 4- **Engéance** : catégorie de personnes méprisables ou détestables. 5- **Marché aux puces** : marché où l'on vend des objets d'occasion, des articles anciens. 6- **Gredin** : personne malhonnête. 7- **Crapule** : personne très malhonnête.

2 / 2	الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا (المترشحون الأحرار)	أكاديمية فاس
الدورة الاستدراكية 2012		المستوى : السنة الثانية من سلك البكالوريا	المادة : اللغة الأجنبية الأولى
الموضوع		الآداب - العلوم الإنسانية - الفيزياء والكيمياء - علوم الحياة والأرض - العلوم الرياضية (أ) و (ب) - العلوم والتكنولوجيات الكهربائية - العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية - الفنون التطبيقية - العلوم الاقتصادية - علوم التدبير المحاسباتي	

www.9alami.com

I- ETUDE DE TEXTE : (10 points)

1- Reportez le tableau suivant sur votre copie puis complétez-le : (1)

Titre de l'œuvre	Genre littéraire	Nom de l'auteur	Siècle
a-	b-	c-	d-

2- Dans quelle région du Maroc se déroulent les faits de ce récit ? (0,5)

3- a- Dites si la proposition suivante est vraie ou fausse : (0,5)

« Les femmes du village vendaient très cher leurs objets précieux aux marchands ambulants ».

b- Justifiez votre réponse par une expression du texte. (0,5)

4- a- Citez 4 types d'objets achetés par ces marchands-là. (1)

b- Que font par la suite les marchands de ces objets ? (0,5)

5- Que représente la perte de ces objets pour le village ? (1)

6- a- Relevez dans le texte deux termes ou phrases dont s'est servi le vieux pour désigner ces marchands. (0,5)

b- La tonalité, dégagée par ces termes ou phrases, est-elle péjorative (dévalorisante) ou laudative (valorisante) ?

7- a- Expliquez pourquoi le vieux met en garde sa femme contre ces marchands. (0,5)

b- Relevez la comparaison employée par le vieux pour justifier cette mise en garde. (0,5)

8- D'après sa dernière réplique, quel sentiment devait éprouver le vieux? Pourquoi à votre avis ? (1)

9- Comment jugez-vous le vieux d'après ce passage ? Justifiez votre réponse. (1)

10- A votre avis, que faut-il faire pour lutter contre ces camelots et sauvegarder les objets du village ? (1)

II- PRODUCTION ECRITE : (10 points)

Sujet :

www.9alami.com

« Les gens ne sont plus eux-mêmes. Ils ne respectent plus que l'argent. » Rédigez un texte dans lequel vous analyserez cette opinion émise par le vieux Bouchaïb en soutenant votre point de vue par des arguments pertinents et des exemples vus ou vécus.

Lors de la correction, il sera tenu compte des critères suivants :

- respect de la consigne : 1pt
- présentation du texte (alinéas, paragraphes, ponctuation, majuscules...) : 1pt
- pertinence des idées et des arguments : 2pts
- cohérence de l'ensemble (enchaînement logique de l'introduction, du développement et de la conclusion ; bonne utilisation des mots de liaison) : 2pts
- correction de l'expression : 4pts

www.9alami.com