



La poule aux œufs d'or

L'avarice perd tout en voulant tout gagner.
 Je ne veux pour témoigner,
 Que celui dont la poule, à ce jour dit la fable,
 Pondait tous les jours un œuf d'or.
 Il crut que dans son corps elle avait un trésor :
 Il la tua, l'ouvrit, et la trouva semblable
 À celles dont les œufs ne lui rapportaient rien,
 S'étant lui-même ôté le plus beau de son bien
 Belle leçon pour les gens chiches !
 Pendant ces derniers temps, combien en a-t-on vus,
 Qui du soir au matin sont pauvres devenus
 Pour vouloir trop être riches !

Jean de La Fontaine

Compréhension : (texte 1)

1. Ce texte est une fable. Qu'est-ce qui le montre ?
2. Relève le vers où l'auteur intervient directement.
3. Quels sont les passages qui exposent la morale de cette fable ?
4. Explique cette morale.

Une cage

Marion l'avait souvent aperçue cette cage vide et triste, accrochée à un mur chez son oncle. Mais, ce jour-là, lorsqu'elle rendit visite à ce dernier, avec son petit frère, elle découvrit, roucoulant paisiblement, un superbe pigeon blanc. Son chant mélodieux tintait joyeusement à ses oreilles, éveillant en elle une foule de souvenirs lointains.

Elle revoyait cette multitude d'oiseaux... cette multitude de couleurs... de bruits... ces envols de cigognes qui, aux premiers jours de l'hiver, envahissaient les champs. Elle disposait quelques graines dans son jardin, espérant ainsi les approcher, les toucher, les attraper. Mais elle n'y parvenait jamais. Ils lui échappaient toujours, reprenant ainsi inlassablement leur voyage vers d'autres horizons...

Son petit frère la regardait :

– As-tu vu le bel oiseau ? lui dit-il, il est triste !

Elle lui sourit.

– Tu as raison. Maintenant il sera libre.

Elle ouvrit la cage et l'oiseau s'envola...

D'après « La Cage » de Marion Benamar. In *Le Jardin des mots*, Imprimerie Fedala.

Compréhension : (texte 2)

1. Qui sont les personnages du récit ?
2. Repère les étapes du récit et distingue-les.
3. Repère les passages descriptifs contenus dans cette nouvelle. Qu'est-ce qui y est décrit ?
4. Quels temps verbaux sont utilisés dans ce texte ? Explique leur emploi.
5. Ce texte est une nouvelle. Montre-le en le comparant à d'autres types de récits que tu connais.

Outils de langue :

« ce texte et complète-le par « se » ou « ce ».
Un matin, mes parents réveillèrent assez tard.
D'habitude, ils rendaient très tôt à leur travail et ne
revenaient à la maison que le soir. Mais ce jour-là, je

remarquai qu'ils ne pressaient pas et regardaient en
souriant. Et ne fut que plus tard que je compris
pourquoi : ils avaient gagné à la loterie.

1. et complète le tableau ci-après avec les
homonymes qui conviennent :

Homonymes (homophones, non homographes)		Homonymes (homophones, homographes)	
	Peine pécuniaire. Contravention.		Personne qui défend les accusés dans un tribunal.
	Fruit de l'amandier.		Fruit de l'avocatier.

2. Donne les antonymes des mots de la liste suivante :
Bravoure – haine – donner – emprunter – imprudent.

3. Donne les synonymes des mots suivants :
Difficile - endroit - utiliser - voir - éclatant.

Établir des ra

1. les phrases suivantes de façon à exprimer la
comparaison en utilisant des comparatifs : a) d'égalité, b)
de supériorité et c) d'infériorité.

→ - Farid est âgé de 16 ans. Sa cousine Leïla aussi.
→ - Notre maison a une superficie de 150 m². Celle de nos
voisins a une superficie de 120 m².

Production écrite :

Raconte, à ta manière, l'histoire de la poule aux œufs d'or.