



مدة الانجاز : ساعتان

## امتحان موحد

دورة يونيو 2014  
للمستوى الأولي ثانوي إعدادي  
مادة : اللغة العربية



بتاريخ : 2014/06/16

www.9alami.com

اقرأ النص قراءة متأنية ثم أنجز ما يلي :

**النص :**

فَنَّ التَّصْوِيرِ الْفُوتُوغْرَافِيِّ هُوَ أَحَدُ الْفُنُونِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي مَازَلَتْ تُعَانِي مِنْ عَدَمِ اعْتِبَارِهَا فَنَّا مُسْتَقِلًا قَائِمًا بِذَاتِهِ. فَهُنَاكَ مَنْ يَرَى أَنَّ النَّظْرَةَ الْجَمَالِيَّةَ غَيْرُ مُتَحَقِّقَةٍ فِيهِ، بِمَعْنَى أَنَّ لَيْسَ لَهَا مَكَانٌ دَاخِلَ فَنَّ التَّصْوِيرِ الْفُوتُوغْرَافِيِّ لِأَنَّهُ يُنْقَلُ بِالْأَلَّةِ مَنظَرًا طَبِيعِيًّا، أَوْ شَخْصًا، أَوْ عِدَّةَ أَشْخَاصٍ، أَوْ مَبْنَى مِنَ الْمَبَانِي. بَيْنَمَا يَرَى الْبَعْضُ الْآخَرَ أَنَّ فَنَّ التَّصْوِيرِ الْفُوتُوغْرَافِيِّ يُمَكِّنُ أَنْ يَشْمَلَ الْعُنْصُرَ الْجَمَالِيَّ فِيمَا يُقَدِّمُهُ مِنْ صُورٍ تَحْمِلُ وَجْهَةَ نَظَرِ الْفَنَّانِ الْمُصَوِّرِ وَإِحْسَاسَهُ بِعُنْصُرِ الْجَمَالِ، سَوَاءً أَكَانَ هَذَا التَّصْوِيرُ لِشَخْصِيَّةٍ أَمْ لِمَنظَرٍ طَبِيعِيٍّ، أَمْ لِمَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ، لِأَنَّ الزَّوَايَةَ وَالضُّوْءَ وَالظَّلَالَ وَالْأَبْعَادَ وَعَوَامِلَ مُسَاعِدَةً أُخْرَى، تَجْعَلُ الْفَنَّانَ الْمُصَوِّرَ يَتَّخِذُ مَوْقِفًا ذَاتِيًّا يَنْبَعُ مِنْ ذَاتِهِ وَمِنْ إِحْسَاسِهِ بِالذَّرَجَةِ الْأُولَى، وَكَأَنَّهُ يُعِيدُ مِنْ جَدِيدٍ تَرْكِيْبَ أَجْزَاءِ صُورَتِهِ دَاخِلَ إِطَارِ الصُّورَةِ الْفُوتُوغْرَافِيَّةِ.

حَقًّا أَنَّ الْفَنَّانَ الْمُصَوِّرَ لَا يَحْقُقُ فَنَّهُ بِنَفْسِ مِقْدَارِ الْحُرِّيَّةِ الْمُتَاحَةِ لَهُ فِي مَجَالِ فَنِّيٍّ آخَرَ مِثْلِ النَّحْتِ أَوْ الْعِمَارَةِ؛ وَأَنَّ نِسْبَةَ الْإِبْتِكَارِ فِي الْفَنِّ الْفُوتُوغْرَافِيِّ جُزْئِيَّةٌ وَلَيْسَتْ أَسَاسِيَّةً مُبْتَكِرَةً، لَكِنَّ الْمَوْقِفَ عَلَى آيَةِ حَالٍ لَا يَخْلُو مِنْ شِحْنَةِ الْإِحْسَاسِ الْفَنِّيِّ مَهْمَا صَغُرَ حَجْمُهُ.

جماليات الفنون الموسوعة الصغيرة ع69 بغداد ص 88-90

### المجال الرئيسي الأول : القراءة : 8

#### I – ملاحظة النص وتأثيره :

- 1- / حدد نوعية النص ومجاله :  
2- / اقترح عنوانا مناسباً للنص :

(0,5ن)

(0,5ن)

#### II – فهم النص وتحليله :

- 1- / اشرح الكلمتين التاليتين حسب السياق ثم ركبهما في جمل مفيدة : ينبع - الابتكار (2ن)  
2- / ما مظاهر الجمال في فن التصوير ؟ (1ن)  
3- / فيم تنحصر مهمة التصوير الفوتوغرافي ؟ (1ن)  
4- / لماذا لا يملك الفنان المصور نفس الحرية المتاحة في الفنون الأخرى ؟ (1ن)  
5- / حدد الفكرة العامة للنص : (1.5ن)  
6- / في النص قيمة فنية، أبرز فيما تتجلى ؟ (0.5ن)

## المجال الرئيسي الثاني : التطبيق على الدروس اللغوية 6ن

1/- أشكل ما تحته خط في النص: التصوير - الفنان (0,5ن)

2/- املأ الجدول التالي من النص : (0.75ن)

الضمير	نوعه	محلّه من الإعراب
	متصل	في محل نصب مفعول به
	متصل	في محل جر.....

3/- استخرج من النص اسما موصولا ثم اسم إشارة وأدرجها في الجدول مبينا دلالتها : 1ن

الاسم الموصول	دلالتة	اسم الإشارة	دلالتة

4/- أكمل الجدول التالي : 0.75ن

الجملة	المبتدأ	الخبر	نوع الخبر
الفن الفوتوغرافي مهمته محددة			

5/- أدخل فعلا من الأفعال المتعدية إلى مفعولين على الجملتين التاليتين مع الشكل : 1ن

\* الخشب ورق ( التحويل )

\* التصوير الفوتوغرافي فن قائم بذاته (الرجحان)

6/- استخرج من النص ما يناسب الجدول التالي : 1ن

الفعل المبني للمجهول	نائب الفاعل	بناء الفعل للمعلوم

7/- أعرب ما تحته خط في الجملة : 1ن

خلت أن الخير يقين

## رابعا : التعبير و الإنشاء 6ن

أكتب رسالة إلى أحد أفراد عائلتك تدعوه فيها إلى حضور حفل ساهر لمهرجان موازين، مسترشدا بما تعلمته في أنشطة الاكتساب، مضمنا رسالتك العناصر الرئيسية وكذا الثانوية .