



الحلقة

عرف المغرب تظاهرات فنية أصيلة يتم خلالها لقاء مباشر بين المؤدين و الجمهور، وذلك في جو من المرح تؤسس أبعاده الدرامية طقوس اللعب و الارتجال و الضحك، و استثمار مخزون التراث الشعبي الذي يرتكز في الغالب على سرد النوادر و الحكايات من طرف ممثل جوال يحسن فن القص و الإيماءة، وأشهر هذه التظاهرات : الحلقة.

لقد كانت الحلقة-ولا تزال- فضاء للعب المشترك بين المدن و القرى، تعرض فيه مجموعة من الفنانين أعمالها المدهشة و الطريفة، وكل ما يمتلكه كل واحد منهم من مهارات فنية في مجال الحكى عن الإنس و الجن و الحيوانات، وابتكار ألعاب بهلوانية أو سحرية أو ارتجال الشعر و النكت. لذلك، فإن هذا الفضاء يعج دوما بالحركة و الإيماءة و الموسيقى وفنون القول... إلى درجة أن كل من يرتاده من المتفرجين يجد نفسه في غمرة الجد و الهزل، وفي عوالم يمتزج فيها الواقع و الخيال، لأنه مكان يحظ المتفرج عبر شكله الدائري و فرجاته القائمة على الارتجال، و بلاغة الجسد و الإيقاع و الموسيقى، الشيء الذي يجعله يستحضر كل الأزمنة في لحظة واحدة، إما على لسان الراوي، أو في حركات " عبيدات الرمي " و " أولاد سيدي احمد أموسى " أو في لوحات " القراد " و مقابل شخصيات فذة أمثال جحا، و جحجوح، و حديدان و البساط، و بقشيش، و لمسيح و غيرهم. و بعد الراوي أشهر فنان يشتغل في هذا الفضاء.

ومن ثمة اعتبرت الحلقة البؤرة الأولى التي ساهمت في ترسيخ التعبير المسرحي و تحقيق التواصل مع الجمهور من خلال مشاركته الفعلية في كل ما يقترح عليه من سرد عجائبي و من عروض شيقة و متنوعة يروم أغلبها إلى التسلية و إلى نقد الأوضاع الحياتية.

حسن المنيعي : "المسرح... مرة أخرى" سلسلة "شراع" فبراير 1999-

شروحات مساعدة : الإيماءة : الإشارة
ص9.

الارتجال : الالقاء العفوي .

أسئلة الفهم و التحليل:

1/- حدد نوعية النص: (0,5ن)

2/- حدد مجال النص : (0,5ن)

3/- اشرح ما يلي: (0,75ن)

يرتاد : يعج :

يروم :

4/- حدد الفكرة العامة للنص: (1,5ن)

5/- ما هي التظاهرة التي يتحدث عنها النص ؟ (0,5ن)

6- ما هو الهدف من الحلقة ؟

(1ن)

7- هل الحلقة فضاء يجمع بين الجد و الهزل؟ علل جوابك؟

(1,25ن)

مجال القراءة الشعرية 2ن

استظهر كتابة بيتين شعريين من قصيدة الشاعر العراقي معروف الرصافي " الفنون جميلة "

≠

≠

التطبيق على الدروس اللغوية

1- أشكل ما تحته خط في النص

(0,5ن)

2- املأ الجدول حسب المطلوب من الفقرة الثانية :

(0,5ن)

| الضمير | نوعه | دلالاته | محلّه من الإعراب |
|--------|------|---------|------------------|
| | | | |

3- استخرج من الفقرة الأولى اسم إشارة و اسم موصول مع بيان دلالتهما.

(1ن)

| اسم إشارة | دلالاته | اسم موصول | دلالاته |
|-----------|---------|-----------|---------|
| | | | |

4- أتمم ملء خانات الجدول.

(1,5ن)

| الجملة | المبتدأ | الخبر | نوعه |
|----------------------|---------|-------|------|
| الزابي صناعة تقليدية | | | |
| جملة فعلية | | | |

5- بين وجه المطابقة بين المبتدأ و الخبر في الجمل التالية :

(1ن)

| الجملة | وجه المطابقة |
|----------------------------|--------------|
| الرواة حكاؤون للخرافة | |
| الحب و الخداع سمتان سيئتان | |

6- الإعراب

(1,5ن)

↔ اعرّب الجملة التالية إعراباً تاماً : خلنك رحيمًا بالفقراء

رابعاً : التعبير و الإنشاء 6ن

زرت عائلة لك بمراكش ورافك احد أفرادها إلى ساحة جامع الفنا. أكتب رسالة إلى والدتك تصف فيها الأجواء التي استمتعت بها في هذه الساحة الفنية.