

*Dans le livre dont ce texte est extrait, des enfants et leurs grands-parents ont constaté la mort de leur arbre préféré (un érable). Un voisin, Vincendon, en venant couper l'arbre mort, avait affirmé : « Les arbres ne meurent jamais »...*

## L'arbre qui chante

L'air qui entra en même temps que Vincendon était tout piqueté de minuscules flocons blancs. Le feu grogna plus fort, puis ce fut le silence. Ils étaient là tous les quatre, à regarder le père Vincendon et son paquet solidement ficelé. Vincendon posa son paquet sur la table, ôta ses lunettes, les essuya longuement,

se moucha, remit ses lunettes et s'approcha du feu en frottant l'une contre l'autre ses grosses mains qui faisaient un bruit de râpe.

- Il fait meilleur ici que dehors, dit-il.

Les enfants s'impatientaient. Chacun d'un côté de la table, ils regardaient le paquet sans oser y toucher.

Le vieil homme semblait prendre plaisir à prolonger leur attente. Il les observait du coin de l'œil et adressait

aux grands-parents des sourires complices. Enfin il se retourna et dit :

- Alors qu'est-ce que vous attendez pour l'ouvrir ? Ce n'est tout de même pas à moi de défaire le paquet.

Quatre petites mains volèrent en même temps. Les nœuds étaient nombreux et bien serrés.

- Prête-nous tes ciseaux, Grand-mère...

- Non, dit Vincendon. Il faut apprendre la patience et l'économie. Défaites les nœuds et n'abîmez rien, je veux récupérer ma ficelle et mon papier. [...]

Les grands-parents, aussi impatients que les enfants, attendaient, suivant des yeux chacun de leurs gestes.

Enfin, le papier fut enlevé, et une longue boîte de bois roux et luisant apparut. Elle était plus large d'un bout que de l'autre. Vincendon s'en approcha lentement et l'ouvrit. À l'intérieur, dans un lit de velours vert, un

violon dormait.

- Voilà, dit simplement le vieil homme. Ce n'était pas plus compliqué que ça. À part les cordes, le velours et les crins de l'archet, tout se trouvait au cœur de votre arbre.

- Mon Dieu, répétait Grand-mère qui avait joint ses mains en signe d'admiration. Mon Dieu que c'est beau !

- Ça alors !...ça alors ! bégayait Grand-père. Je te savais très adroit, mais tout de même !

Le vieil artisan souriait. Il passa plusieurs fois sa main sur sa moustache avant de dire :

- Vous comprenez pourquoi je ne voulais pas vous laisser entrer dans mon séchoir ? Vous auriez vu des violons, des guitares, des mandolines et bien d'autres instruments. Et vous auriez tout deviné. Eh oui ! Je suis luthier. Je fais des violons...Et l'érable, voyez-vous, c'est le bois qui chante le mieux.

Sa grosse main s'avança lentement pour caresser l'instrument, puis elle se retira toute tremblante.

- Alors, dit-il à Gérard. Tu ne veux pas essayer de jouer ? Tu ne veux vraiment pas faire chanter ton arbre ? Allons, tu peux le prendre, il ne te mordra pas, sois tranquille.

Le garçon sortit le violon de son lit et le prit comme il avait vu les musiciens le faire. Il posa l'archet sur les cordes et en tira un grincement épouvantable. Grand-mère se boucha les oreilles tandis que le chat, réveillé en sursaut, disparaissait sous le buffet. Tout le monde se mit à rire.

- Eh bien ! dit Grand-père, si c'est ce que tu appelles chanter !

- Il faut qu'il apprenne, dit Vincendon en prenant l'instrument, qu'il plaça sous son menton.

Et le vieux luthier aux mains énormes se mit à jouer. Il jouait en marchant lentement dans la pièce, en direction de la fenêtre. Immobiles, les enfants regardaient et écoutaient. [...]Vincendon jouait, et c'était vraiment l'âme du vieil arbre qui chantait dans son violon.

Bernard Clavel, extrait de L'arbre qui chante (Pocket jeunesse)

## **I- Lecture :**

1- complétez le tableau suivant: **1 pt**

Titre de l'œuvre	auteur	Type de texte	Genre littéraire

2- Qui sont les personnages de cette histoire ? 1pt

3- Quel est l'instrument que Vincendon offre aux enfants ? 0,5

4- D'après Vincendon, quel est le bois qui chante le mieux ? 0,5

5- Relevez dans le texte, deux expressions qui montrent que le grand-père et la grand-mère sont admiratifs du travail fait par Vincendon. 0,5

6- Relevez dans le texte, au moins deux expressions utilisées par l'auteur pour montrer que l'enfant ne sait pas bien jouer au violon. 0,5

7- Vrai ou faux 1pt

- Vincendon a coupé un arbre mort pour faire du feu.

- Vincendon a coupé un arbre chez ses voisins. Il a ensuite revendu l'arbre et grâce à cet argent, il a offert un violon à ses voisins.

- Vincendon a coupé un arbre mort chez ses voisins et à partir de cet arbre mort, il leur a fabriqué un violon.

- Vincendon sait jouer au violon.

8- Que pensez-vous du travail de Vincendon? 1pt

## **II- langue:**

1-Reliez les phrases suivantes pour exprimer:

- L'air joué par vincendon était très expressif. Les grands parents l'écoutaient avec soin.

( la conséquence 0,5)

- Vincendon ne voulait pas les laisser entrer dans mon séchoir . Ils découvrirait son secret.

( le but 0,5)

- Vincendon savait que l'enfant n'avait jamais appris à jouer au violon . Il lui a proposé d'essayer.

( la concession 0,5)

- Les enfants regardaient le paquet que Vincendon avait posé sur la table. Ils étaient impatient de découvrir son contenu.

( la cause 0,5)

2- Mettez les verbes (,,,) aux modes et aux temps qui conviennent.

-Si les enfants ( entrer ) dans l'atelier, ils auraient découvert le secret de Vincendon.

- Vincendon a coupé l'arbre mort afin d'en ( faire ) un instrument de musique.

- Quoique Vincendon (être) épuisé , il a joué au violon.

- Au cas où les enfants découvrirait le secret de Vincendon, ils le (dire) aux grands parents.

3- complétez le tableau suivant : 2pts

Situation de communication	énoncés
Le grand-père essaie de persuader sa petite fille de jouer au violon	
	Certes, l'érable est mort, cependant il servait encore à quelque chose : Vincendon en a fabriqué un violon

## **III- Production écrite :**

**sujet:** «Les enfants décident à leur tour de faire une surprise à Vincendon. Raconte ce qui arrive ; tu devras décrire la surprise, expliquer comment les enfants la préparent et décrire la réaction de Vincendon

- Respect de la consigne: 1 pt
- Respect du schéma narratif
- Idées claires et précises.
- langue correcte.