



**Cosette, âgée de huit ans, a été envoyée la nuit remplir un seau d'eau à une source située en plein bois, loin de toute habitation.**

Au-dessus de sa tête, le ciel était couvert de vastes nuages noirs qui étaient comme des pans de fumée. Le tragique masque de l'ombre semblait se pencher vaguement sur cet enfant. L'enfant regardait d'un œil égaré cette grosse étoile qu'elle ne connaissait pas et qui lui faisait peur. La planète, en effet, était en ce moment tout près de l'horizon et traversait une épaisse couche de brume qui lui donnait une rougeur horrible. La brume, lugubrement empourprée, élargissait l'astre.

On eût dit une plaie lumineuse.

Un vent froid soufflait de la plaine. Le bois était ténébreux, sans aucun froissement de feuilles, sans aucune de ces vagues et fraîches lueurs de l'été. De grands branchages s'y dressaient affreusement. Des buissons chétifs et difformes sifflaient dans les clairières. Les hautes herbes fourmillaient sous la bise comme des anguilles. Les ronces se tordaient comme de longs bras armés de griffes cherchant à prendre des proies : quelques bruyères sèches, chassées par le vent, passaient rapidement et avaient l'air de s'enfuir avec épouvante devant quelque chose qui arrivait. De tous côtés il y avait des étendues lugubres.

L'obscurité est vertigineuse. Il faut à l'homme de la clarté. Quiconque s'enfonce dans le contraire du jour se sent le cœur serré. Quand l'œil voit noir, l'esprit voit trouble. Dans l'éclipse, dans la nuit, dans l'opacité fuligineuse<sup>1</sup>, il y a de l'anxiété, même pour les plus forts. Nul ne marche seul la nuit dans la forêt sans tremblement... **On éprouve quelque chose de hideux comme si l'âme s'amalgamait à l'ombre.**

Cette pénétration des ténèbres est inexprimablement sinistre dans un enfant.

Les forêts sont des apocalypses ; et le battement d'ailes d'une petite âme fait un bruit d'agonie sous leur voûte monstrueuse.

**Victor Hugo, Les Misérables, II, 3, chap. 5, 1862.**

1. Fuligineux : qui évoque la couleur de la suie.
2. lugubres : qui évoque une grande tristesse
3. s'amalgamait : se mélanger à...

### Questions de compréhension globale : 20/20

#### 1. Complète le tableau suivant : 2p

Titre de l'œuvre	auteur	époque	genre

#### 2. Le type de texte est : 1p

Argumentatif      explicatif      descriptif

3. Où cosette a été envoyée ? Dans quel but ? 1p
4. A quel moment de la journée ? Relève des mots qui justifient ta réponse : 1.5 p
5. Comment était le climat ? Justifie ta réponse par des expressions du texte : 1.5 p
6. Quatre éléments de la nature sont évoqués dans le texte, lesquelles ? 1p
7. Quel est le sentiment qui petit à petit regagnait la petite Cosette ? Justifie du texte : 2p
8. si tu étais à la place de la petite cosette qu'aurais –tu fait ? Pourquoi ? 1p

### Grammaire et communication :

9. Relève quatre mots relatifs au champ lexical du sentiment ressenti par la petite fille. 1p
10. Pour les quatre sensations suivantes attribue un mot qui traduit chacune d'elles. 2p  
**L'ouïe      la vue      l'odorat      le toucher**
11. Exprime la conséquence dans la phrase suivante avec l'expression : **à tel point que** ; 1p

L'obscurité est vertigineuse, quiconque s'enfonce dans le contraire du jour se sent le cœur serré.

12. Exprime la cause dans cette phrase avec comme : 1p  
 - Les bruyères sèches passaient rapidement. Quelque chose d'épouvante arrivait.
13. Conjugue le verbe entre parenthèses au temps qui convient : 1p  
 Si le bois (ne pas paraître) a ténébreux, la petite fille n'aurait pas peur.
14. Exprime le but avec **pour que** dans la phrase suivante : 1p  
 Cosette traversera la forêt obscure ; elle arrivera au puit.

15. **acte de Parole** **situation** 2p

Tu es cosette et on te demande d'aller chercher

L'eau parce que c'est ton travail, tu exprimes une

**Concession** suivie d'une **réfutation**

### Expression écrite : 20/20 pts

Un soir vous avez eu la visite de vos amis, ta mère t'a envoyé(e) chercher des provisions, il faisait froid et sombre dans la rue, tu as eu un sentiment désagréable. Raconte en 14 lignes tout en décrivant le cadre dans lequel tu t'es trouvé (e) et les sentiments qui t'ont dominé(e).

Respecte la consigne

Respecte la mise en page

Relis le sujet avant de commencer

Vérifie la grammaire, l'orthographe...et la conjugaison

Attention à la concordance des temps du récit et de la description