



Mon père est Mateo Falcone

Fortunato, resté seul à la maison, a caché Gianetto, poursuivi par les gendarmes. L'adjuvant gamba survient avec sa troupe.

« Bonjour, petit cousin, dit-il à Fortunato en l'abordant ; comme te voilà grandi ! As-tu vu passer un homme tout à l'heure ?

- Oh ! je ne suis pas encore si grand que vous, mon cousin, répondit l'enfant d'un air niais.
- Cela viendra. Mais n'as-tu pas vu passer un homme, dis-moi ?
- Si j'ai vu un passer u homme ?
- Oui, un homme avec un bonnet pointu en velours noir, et une veste brodée de rouge et de jaune ?
- Un homme avec un bonnet pointu, et une veste brodée de rouge et de jaune ?
- Oui, réponds vite, et ne répète pas mes questions.
- Ce matin, M. le curé est passé devant notre porte, sur son cheval Piero. Il m'a demandé comment papa se portait, et je lui ai répondu...
- Ah ! petit drôle, tu fais le malin ! dis-moi vite par où est passé Gianetto, car c'est lui que nous cherchons ; et, j'en suis certain, il a pris ce sentier.
- Qui sait ?
- Qui sait ? c'est moi qui sais que tu l'as vu.
- Est-ce qu'on voit les passants quand on dort ?
- Tu ne dormais pas, vaurien ; les coups de fusil t'ont réveillé.
- Vous croyez donc, mon cousin, que vos fusils font tant de bruit ? l'escopette de mon père en fait bien davantage.
- Que le diable te confonde, maudit garnement ! Je suis sûr que tu as vu le Gianetto. Peut-être même l'as-tu caché. Allons, camarades, entrez dans cette maison, et voyez si notre homme n'y est pas. Il n'allait plus que d'une patte, et il a trop de bon sens, le coquin, pour avoir cherché à gagner le maquis en clopinant. D'ailleurs, les traces de sang s'arrêtent ici.
- Et que dira papa ? demanda Fortunato en ricanant. Que dira-t-il s'il sait qu'on est entré dans sa maison pendant qu'il était sorti ?
- Vaurien ! dit l'adjuvant Gamba en le prenant par l'oreille, sais-tu qu'il ne tient qu'à moi de te faire changer de note ? peut-être qu'en te donnant une vingtaine de coups de plat de sabre tu parleras enfin. »

Et Fortunato ricanait toujours.

« Mon père est Mateo Falcone ! dit-il avec emphase.

- Sais-tu bien, petit drôle, que je puis t'emmener à Corte ou à Bastia. Je te ferai coucher dans un cachot, sur la paille, les fers aux pieds, et je te ferai guillotiner si tu ne dis où est Gianetto Sanpiero. »

L'enfant éclata de rire à cette ridicule menace. Il répéta :

« Mon père est Mateo Falcone.

- Adjuvant, dit tout bas un des voltigeurs, ne nous brouillons pas avec Mateo. »

Prosper MERIMEE, Mateo Falcone, 1833.

Corte, Bastia : villes corses

Vaurien : Individu peu scrupuleux, qui ne respecte pas les lois. Jeune délinquant.

Cachot : Cellule d'emprisonnement particulièrement obscure et étroite

Guillotiner : Instrument qui servait autrefois à couper la tête des personnes condamnées à mort

Voltigeurs : gendarmes

Questions de compréhension globale :12/12

1- Complétez le tableau suivant : 1p

Auteur	œuvre	genre	époque
--------	-------	-------	--------

2- qui sont les personnages en présence ? 0.5

3- lequel veut obtenir quelque chose ? 0.5

4- que veut-il obtenir ? 0.5

5- Le texte est : explicatif narratif, discursif argumentatif ? 0.5

6- En fin du texte, de quoi Gamba a-t-il menacé le petit ? 1p

7- Pour quoi voulait-il lui faire peur ? a-t-il réussi ? 1p

8- quelle était la réaction du petit enfin ? 0.5

Grammaire du texte

9- quelle est la valeur du futur et du présent dans le texte ? 1p

10- Liez par une flèche les mots de la liste **A** à ceux du **B** : 1.5 p

A

Que le diable te confonde

Faire coucher dans un cachot

Se brouiller avec quelqu'un

B

couper les liens en se mettant en colère contre

prendre pour quelqu'un d'autre

emprisonner dans l'obscurité

11- Transformez au discours indirect la phrase suivante : 1p

Gamba a affirmé à l'enfant : « Tu ne dormais pas parce que les coups de fusils t'ont réveillé. »

12- Exprimez dans cette phrase l'hypothèse : 1p

L'homme n'est pas passé par là ; je ne l'ai pas vu.

13- Exprimez l'idée de conséquence liée à l'intensité dans l'énoncé suivant : 1p

L'évadé a perdu beaucoup de sang, il n'ira pas loin.

14- conjuguez les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent : 1p

Si l'enfant voit l'homme au bonnet pointu, il le (dénoncer), de crainte que les gendarmes ne le (punir)

Expression écrite : 8/8

Développe l'un des sujets suivants :

Sujet 1

Divulguer le secret d'un(e) ami(e) est un acte incorrect. Rédige un sujet dans lequel tu expliques l'immoralité de cet acte, illustre par des arguments puisés dans tes lectures en classe et ton environnement.

Sujet 2

Tu as révélé un petit secret à une personne proche, mais cette dernière l'a divulgué.

Raconte en décrivant les sentiments engendrés par cette expérience.

Divulguer : faire propager, dire à tout le monde

Secret : une information qui n'est pas connue de tous, qui doit rester confidentielle.

Incorrect : qui n'est pas correct, mauvais

Immoralité : caractère de ce qui est immoral, inconvenant, sordide.

Ecris un sujet cohérent de 16 lignes, attention à la conjugaison des verbes, à l'orthographe des mots, et à la mise en page.

Bonne chance à tous ☺