



النص :

(1) إذا نظرنا إلى الإنسان الحديث فإننا نجد أنه قد حطم كافة الحدود ، فلم يعد للحدود الجغرافية أو الفروق المذهبية أو الدينية أو الاختلافات اللغوية والعنصرية ، ما كان من قدسية في الماضي فنعم ما قام به الإنسان الاكتشاف و الاختراع مما مكنه من العيش - كما قيل - في قرية عالمية صغيرة و كبيرة في نفس الوقت ، ولم يكتف الإنسان بإزالة الحدود في عالمه ، وإنما أصبح يتطلع إلى الفضاء ليملكه أيضا و ما أعظم المخترعات العلمية في هذا المجال !

(2) وأمام هذا التطور الكبير في تحرير الإنسان من القيود التي فرضها على نفسه ، إذا بنا نجد أن حدود الطبيعة تفرض نفسها بصورة متزايدة ، فبعد أن كان يعتقد أن معظم الأشياء يمكن أن تصل إلى وفرة الماء والهواء ، إذا به يكتشف أنه حتى الماء و الهواء ليسا متوافرين بلا حدود ، فاعلم أيها الإنسان أن الهواء و الماء أصبحا مهددين بشكل يمكن أن يؤثر على حياة الإنسان و الكائنات الأخرى ؛ فتلوث الهواء بنفايات المصانع وما تخرجه يوميا من سموم و ما تفرزه آلات المدنية كفيلة بإفساد الهواء الذي نتنفسه يوميا؛ فإذا أضفنا إلى ذلك ما يمكن أن تتركه الانفجارات النووية على الجو من غبار قاتل، والحروب المشتعلة في ربوع العالم وما تخلفه من احتراقات و آثار سامة ، أدركنا كم هو نادر ذلك الهواء النقي العليل ، وأصبح من العادي أن نرى الإنسان الحديث يهرب من المدن الكبرى سعيا إلى الريف بحثا عن الهواء النقي الذي لم يعد متوافرا. من هنا أصبح البحث في وسائل حماية الهواء واحدا من الاهتمامات الحديثة للإنسان.

(3) وهكذا نتضح لنا أزمة الإنسان المعاصر ، فهو حين استطاع أن يتخلص من القيود التي فرضها على آفاقه ، ورؤيته ، أصبحت حدود الطبيعة أكثر خطورة ، و بهذا يكون الإنسان قد تحرر تماما أو كاد من كل القيود الذهنية قد وقع فريسة لحدود الطبيعة .

د . جاسم البسلاوي اعن كتاب :نظرات في الواقع الاقتصادي المعاصر (بتصرف)

المجال الرئيس الأول :القراءة

(8 نقط)

(ا) ملاحظة النص : (1 ن)

- 1- اعد قراءة الفقرة الثانية من النص و اقترح عنوانا مناسباً له :
- 2- حدد نوعية النص و مجاله :

(ب) فهم النص : (2 ن)

- 3- اشرح بالمرادف ما يلي : - كفيلة - يتطلع
- 4- ايت ب ضد ما يلي : - وفرة - المدنية
- 5- ما سبب الهجرة المضادة التي أصبح يقوم بها الإنسان المعاصر ؟ (1 ن)

(ج) تحليل النص : (2 ن)

- 6- ما المقصود بقول الكاتب : قد وقع الإنسان المعاصر فريسة لحدود الطبيعة ؟ 7- هات من النص ما يشير إلى أن التلوث بات يهدد حياة جل الكائنات بما فيها الإنسان ؟

(د) قراءة تركيبية (2ن)

- يقال : سلامة البشرية في سلامة البيئة . أبرز كيف نحافظ عليها لنسلم من التلوث في حدود أربعة أسطر

المجال الرئيس الثاني :الدرس الغوى

(6 نقط)

1- اشكل ما تحته خط في النص فقط: (1ن)

2- استخرج من النص ما يلي : (2ن)

ا- أسلوب تعجب و بين طريقة صياغته :

ب - أسلوب نداء و بين الاسم المنادى و نوعه و حكمه :

ج - أسلوب مدح و حدد نوع فاعله :

3- تعجب بطريقة قياسية مع الشكل التام من : اصفر الشجر (0.25)

و تعجب بطريقة غير قياسية مع الشكل من : توفر الماء (0.25)

4- أنشئ أسلوب ذم يكون الفاعل فيها ضميرا مستترا مميزا بنكرة (0.5)

5- حول الاسم المنادى في الجملة الآتية إلى شبيه بالمضاف مع الشكل التام :

" يا طالب العلم كن جادا في عملك " (0.5)

6- حول إلى المثني و الجمع المذكورين مع الشكل التام ما يلي " أيا حريصا على النجاح اجتهد" (1ن)

7- أعرب ما تحته خط في ما يلي : - يا صديقي احترما الغابة و حافظا على الأشجار(0.5)

المجال الرئيس الثالث : التعبير

(6 نقط)

نص الموضوع :

"تخيل أنك ذهبت إلى البحر، فجلست تستمتع بجمال الغروب فإذا بالبحر يخاطبك يشكو من اعتداء الناس عليه رغم ما يقدمه لهم من خدمات".

اسرد حكايتك مستوفيا مهارات الحكاية العجبية