



امتحان الأوسد الثاني

يونيو 2007

 $\frac{1}{3}$

المادة: اللغة العربية

مدة الامتحان: ساعتان

المستوى: السنة الأولى ثانوي إعدادي

الفوج:

رقم الامتحان:

الاسم و النسب:

نص الانطلاق :

(تلعب أفلام الرسوم المتحركة أو ما يعرف بأفلام "الكرتون" دورا هاما في تكوين شخصية الطفل، و تحتل مكانة مرموقة في أعماقه لأنها تقدم له المعلومات في قالب قصة جذابة، و حكاية مثيرة) تجري أحداثها في عوالم طالما سأل عنها و تمنى رؤيتها، أما نحن - الكبار - فنشعر بسحر أفلام "الكرتون" فهي تروقنا بجاذبيتها الفائقة، لكونها تلك الرسومات الحية الأنيقة التي رسمت بريشة الخيال و الإبداع، تستمد عناصرها من واقع الإنسان، و الحيوان، و الجماد، فيها خروج عن المألوف و حرية في التعبير و تلاعب مدهش بالألوان، و بذلك تمنح الطفل متعة كبيرة خاصة و هو يرى الشخصيات التي يعرفها من خلال صفحات المجلات و قد دبت فيها الحياة على الشاشة، و تحولت إلى مغامرات حية ناطقة.

أما من الناحية التربوية، فتقوم أفلام الرسوم المتحركة بدور حاسم في صياغة الملامح التربوية لشخصية الطفل، بحيث تغرس في نفسه و عقله مفاهيم أخلاقية، و قيما اجتماعية، و مبادئ صالحة للحياة ما لم يكن فيها مشاهد للعنف. .. و بالمقابل، فالإعلام المرئي ليس دائما يردها و سلاما على الأطفال، فالإعلان التجاري مثلا مهما يكن - في ظاهره - خاليا مما يسيء إلى الطفل من الناحية النفسية، فإنه يبقى مرفوضا لدى الأخصائيين و علماء التربية لأنه في الغالب يشجع على النمط الاستهلاكي، و يحرض الطفل على تقليد مثيله في الإعلان، و قد يلجأ إلى سلوكات سلبية كالكذب و الاحتيال الذين قد يمكنه أحيانا من الحصول على المنتج المعلن عنه بأسلوب جذاب لا يقاوم.

عن مجلة "الطفل العربي و المستقبل" ص 15-16 - بتصرف-

و مجلة "الوحدة" المعهد العربي للامناء ص 138- بتصرف-

I- الفهم و التحليل: (8 نقط)

1- ضع عنوانا مناسباً للنص: (0.5ن)

2- حدد مجال النص و نوعيته: (0.5ن)

3- اشرح ما يلي حسب سياقه في النص: (0.5ن)

- ملامح:

- المؤلف:

4- ما القضيتان الأساسيتان اللتان يتناولهما النص: (1ن)

5- رتب بالأرقام الأفكار التالية حسب ورودها في النص: (0.5ن)

- أفلام "الكرتون" تلعب دورا هاما في تكوين شخصية الطفل.
- الإعلان التجاري يسيء إلى الطفل من الناحية النفسية.
- أفلام "الكرتون" تغرس في الطفل قيما و مفاهيم أخلاقية .

6- يستعرض الكاتب في نصه " السينما و المسرح" موقفين متناقضين حول هذين الفنانين، أبرز موقف الكاتب من العلاقة بينهما. (1.5ن)

7- من خلال استحضارك لقصة "لسان الغيب" من مؤلف "سبع قصص من المغرب" بين أين تكمن قيمتي التسامح و العطف في مواقف و أحداث القصة. (1.5ن)

8- استظهر كتابة من محفوظك الشعري بيتين شعريين يدعو فيهما الشاعر القارئ إلى التمسك بالفنون الجميلة لتحقيق السعادة. مع الشكل (2ن)

II - التطبيق على قواعد اللغة: (6نقط)

1- اشكل ما وضع بين قوسين (...) في النص: (2ن)

2- إملأ الجدولين التاليين بما يناسب من النص.

فعل متعد إلى مفعولين	نوعه	مفعوله الأول	مفعوله الثاني	أصلهما

(1.25ن)

ضمير مشترك بين النصب و الجر	ضمير مستتر جوازا	اسم موصول	دلالتة	جملة الصلة

(1.25ن)

3- أتمم الجملتين التاليتين بمبتدأ (نكرة) مفيدة: مع الشكل (0.5ن)

- أحبوا كثيرا قصص الكرتون

- في إعلامنا.....

4- أطر الجواب الصحيح فيما يلي: (0.5ن)

- فعل لازم ناب عن فاعله الجار و المجرور

- فعل متعد ناب عن فاعله مفعوله

- فعل أصل مفعوليه مبتدأ و خبر

- سر بالأطفال طويلا

