

Les fourberies de Scapin

Acte I Scène 1

PERSONNAGES : OCTAVE, SILVESTER

Pendant l'absence de son père, Octave a épousé une jeune pauvre, il craint la réaction de son père qui revient pour lui faire épouser la fille de Géronte.

Octave : Ah ! Fâcheuses nouvelles pour un cœur amoureux ! Dures extrémités où je me vois réduit ! Tu viens, Silvestre, d'apprendre au port que mon père revient ?

Silvestre : oui.

5-Octave : qu'il arrive ce matin même ?

Silvestre : ce matin même.

Octave : et qu'il revient dans la résolution de me marier ?

Silvestre : oui.

Octave : avec une fille du seigneur Géronte ?

10-Silvestre : du seigneur Géronte.

Octave : et que cette fille est mandée de Tarente ici pour cela.

Silvestre : oui.

Octave : et tu tiens ces nouvelles de mon oncle ?

Silvestre : de votre oncle.

Octave : à qui mon père les a mandées par une lettre.

Silvestre : par une lettre.

Octave : et cet oncle, dis-tu, sait toutes nos affaires ?

18-Silvestre : toutes nos affaires.

Octave : Ah ! Parle, si tu veux, et ne te fais point, de la sorte, arracher les mots de la bouche.

Silvestre : qu'ai-je à parler d'avantage ? Vous n'oubliez aucune circonstance, et vous dites les choses tout justement comme elles sont.

Octave : conseille-moi, du moins, et me dis ce que je dois faire dans ces cruelles conjonctures.

Silvestre : ma foi, je m'y trouve autant embarrassé que vous ; et j'aurais bon besoin que l'on me conseillât moi-même.

Octave : Je suis assassiné par ce maudit retour.

Silvestre : je ne le suis pas moins.

Octave : lorsque mon père apprendra les choses ; je vais voir fondre sur moi un orage soudain d'impétueuses réprimandes.

Silvestre : les réprimandes ne sont rien ; et plus au ciel que j'en fusse quitte à ce prix ! Mais j'ai bien la mine, pour moi, de payer plus cher vos folies, et je vois former, de loin, un nuage de coups de bâton qui crèvera sur mes épaules.

Octave : O ciel ! Par où sortir de l'embarras où je me trouve ?

Silvestre : c'est à quoi vous deviez songer avant que de vous y jeter.

Octave : Ah ! Tu me fais mourir par tes leçons hors de saison.

Silvestre : vous me faites bien plus mourir par votre action étourdie.

Silvestre : que dois-je faire ? Quelle résolution prendre ? A quel remède recourir ?

Molière

Mander : envoyer .

La résolution : la volonté.

Conjonctures : circonstances.

Réprimandes : reproches formulés avec autorités.

Compréhension et langue.

1. Quels personnages sont présents sur scène ? De quel autre personnage parlent-ils ? 0.75p

.....

.....

2. Quelles sont les fâcheuses nouvelles qu'évoque Octave ? 1pt

.....
.....

3. Dans ce dialogue théâtral, lequel des deux personnages donne des informations sur la situation ? Quel est le rôle du second personnage ? 0.5pt

.....

4. Dans quel état d'esprit Octave se trouve-t-il à la fin de la scène ? 0.25pt

.....

5. En quoi cette scène est une scène d'exposition ? 0.5pt

.....

6. Relie chaque mot à sa définition : 2pts

- Délimitation constituée par l'entrée ou la sortie d'un personnage * -intrigue
- Equivalent des péripéties dans un récit * -coup de théâtre
- Equivalent à la situation initiale * -scène
- Événement inattendu * -exposition

7- Relève les participes passés et explique leurs terminaisons : 2pts

Très déprimé par sa longue course, par la fatigue et la faim, apeuré par les cris entendus et les cailloux reçus, Miraut n'osa plus effectuer une deuxième tentative pour arriver au pont.

Les participes passés	Les explications

8- Transformez ces phrases déclaratives : -en phrases interrogatives portant sur les mots soulignés ; ensuite en phrases injonctives construites avec le mode impératif. 3pts

- Tu dois partir avant la fin du film :.....
.....
- Pour comprendre, vous devez écouter attentivement :.....
.....
- Les fleurs doivent être coupées avec précaution :.....
.....

● Production écrite : 10/10

Sujet 1 : exercice de réécriture 4pts

Réécrivez les lignes de 1 à 18 de façon à ce que les questions d'Octave ne contiennent pas de réponses, et que c'est Silvestre qui les donnera.

Exemple : « Qu'as-tu appris au port, Silvestre ?

- J'ai appris que votre père revenait. »

Sujet n 2 : 6pts

Octave doit affronter son père en lui annonçant son mariage pendant son absence et en essayant de le convaincre qu'il n'épousera point la fille de Géronte.

Imaginez un dialogue entre le père et son fils, en respectant toutes les composantes d'un texte théâtral.