

## أولاً: عتبة القراءة

ملاحظة مؤشرات النص –

أ – صاحبة النص: زكية علي مهتمة بمجال الفن

ب – مجال النص: المجال الحضاري

ج – نوعية النص: مقالة

د – العنوان: الخزف

. تركيبياً: مفرد يتكون من كلمة معرفة ب أل-

دلالياً: الخزف فن و صناعة قديمة تطورت بتطور الإنسان، ويشكل الطين مادتها الأولية –

هـ- بداية النص و نهايته

البداية: تشير إلى أن الخزف إنجاز حضاري –

النهاية: تشير إلى فضل علوم الهندسة و العمارة في تطور صناعة الخزف-

بناء فرضية القراءة: بناء على العنوان و بداية النص و نهايته نفترض أن موضوع النص يتناول فن الخزف و -2 تطوره

## ثانياً : القراءة التوجيهية

1- قراءة النص

2- شرح مستغلقاته

تطويع: تسخير+

سبل: طرق +

ابتكار: إبداع و اختراع+

تضاهي: تماثل و تشابه+

بدائية: أولية +

نفيصة: ثمينة +

..الفكرة العامة: صناعة الخزف إنجاز حضاري عريق يواكب تطور الإنسان

ملاحظة: التأكد من صحة الفرضية بناء على فهم النص

## ثالثاً: القراءة التحليلية

المستوى الدالي -1

أ- معجم الحقول الدلالية

صناعة الخزف	تطور الخزف	تطور الإنسان
الأواني المصنوعة من الخزف – تستخدم للطبخ و حفظ الماء و خزن الحبوب – أوان بسيطة – ألوان و زخارف ذات موضوعات بدائية الطين المادة الأولية في صناعة الخزف – الصناع – الحرفيون – الخزف ذو البريق – الخزافة حرفة المعدني – زخرفة الدور و القباب و المآذن و الأضرحة و المحاريب و جدران المساجد – تزيين الواجهات .... – المتاحف – الصناعة الخزفية	أهم المنجزات الحضارية للإنسان منذ القدم – عمق التفاعل بين الإنسان و الطبيعة و تطور علاقته بها – تدرجت في التطور و الدقة بتأثرها بحركة التقدم الحضاري – تحويله إلى تحف فنية نفيسة – تطوير طرائق تصنيعه من الطريقة اليدوية إلى التحريك الكهربائي – تطورت صناعة الخزف بتطور الحياة و اختلاف الطلب و الاستعمال – ابتكار أساليب صناعية جديدة – اجتهد الخزافون في اختراع تقنيات جديدة	استقرار الإنسان في القرى الزراعية – هجره حياة المغاور – انتقاله من العيش في الكهوف إلى بيوت من الطين – تكوينه لتجمعاته السكنية – حركة التقدم الحضاري للمجتمعات البشرية

ب- معجم استخدامات صناعة الخزف

ما يصنع منه الخزف	الطين
ما يستخدم من أجله في القدم	الطبخ و حفظ الماء و خزن الحبوب و الأواني البسيطة
ما يستخدم من أجله في الحاضر	التحف الفنية – الأواني الخزفية المختلفة بالمعادن

المستوى الدلالي 3-

أ-مضامين النص

صناعة الخزف إنجاز حضاري +

تطور صناعة الخزف بتطور الإنسان +

الطين هو المادة الأساسية في صناعة الخزف +

تطور صناعة الخزف من صناعة تستجيب للحاجيات إلى صناعة كمالية +

مساهمة علوم الهندسة و العمران في تطور صناعة الخزف +

بب-أساليب النص

الأسلوب	مثاله	دلالاته
التوكيد	الخزف صناعة تؤكد عمق + التفاعل بين الإنسان و الطبيعة	التأكيد على علاقة تطور صناعة الخزف بتطور الإنسان و تطور متطلباته
	.. و قد مرت عملية تحويله + .. و قد تطورت صناعة الخزف + تعد صناعة الخزف من أهم + المنجزات الحضارية	
التفضيل	هو أكثر المواد وفرة +	إبراز تميز نوع من أنواع الخزف
	.. كان أشهرها +	

يعد أرقى منتجات الخزف في العالم +  
و أجودها و أجملها

.. أشهر المتاحف +

المستوى التداولي -3  
أ – مقصدية النص : تسعى الكاتبة إلى إبراز علاقة تطور صناعة الخزف بتطور الإنسان و تجدد متطلباته، ثم الإشارة إلى ..فضل علوم الهندسة و العمران في هذا التطور

:ب – قيم النص

قيمة حضارية : تتجلى في كون الخزف إنجازا حضاريا من إبداع الإنسان +

قيمة فنية: تتمثل في جمالية صناعة الخزف +

**رابعاً: القراءة التركيبية**

إن صناعة الخزف مظهر من مظاهر الحضارة الإنسانية، ارتبطت بالإنسان و سايرت تطوره و تطور متطلباته، فابتكرت طرقاً و أساليب عديدة و جديدة تستجيب لحاجيات الإنسان و أذواقه الراقية و الأنيقة. و قد كان لعلوم الهندسة و العمارة أثر عظيم في هذا التطور إذ بفضلها تحولت صناعة الخزف من صناعة تستجيب لحاجيات الإنسان الأساسية إلى صناعة فنية جمالية كمالية

الأستاذ عبد الفتاح الرقاص